

[illegible]

[illegible]

الجنوع الدولي كله مع لبنان • أي حـ
 وحة البلاد، وحسنه مع نظامه
 الديمقراطي الليبرالي، ومع الحرية
 منتملة بنسخة رئيس الجمهورية
 والحكم، ولا هذا التفتيد مع الصف
 لا يزال أصغر من عناصر الممارسة
 لا ترفيها التفتيدات والواقف الجديدة .
خطوة
المساييسية
 ● هل است بعد اجتماع بالبريس
 سكرين ان هناك خطوة مساييسية
 ستخذ في هذه المرحلة ام ستبقى في
 الحلقه الزرقه ؟
 □ من اجل ان نمتري بين الاوضاع
 صعبة جدا ، وان كل القراءه على
 الخارج يكونوا باعنان مبادئ ونوايا
 من دون التفتيد . ملا احمد الحدي
 من طالبت لبنان ان يرسل الحدي الى

التي قبل ظهر امس الرئيس كميل شمعون والتشيخ بيار الجميل وعرضا التوصل الراضية في البلا لا سيما الوضع الذي في منطقة التماس والاحداث التي تشهدها منطقة النورون - جبيل .

ووصف الرئيس شمعون الاجتماع : انه ودي ، نوقشت خلاله القضايا الراضة .

وسئل الرئيس شمعون عن رأيه بالاحداث فسي التماس ، فقال ان ينظر المعلومات وفي ضوء ذلك يبدى بالتصريح القابل .

وكان شمعون قد عقد أمس سلسلة اجتماعات عمل امنية مع الزعماء في حزب الوطنيين الاحرار ، ولا سيما السيد - ثامي شمعون امين الخزانة في الحزب بحثت خلاله الاحداث التي تشهدها منطقة النورون .

ويعد زيارته للرئيس شمعون ، حذر الخسيس بيسار الجليل من مخبة التصادي في المجرسات الشاذة ، ودعا الى مجازرات وطنية بعد فشل اسلوب الحوار وغفدان

المحاورين .
وقال رئيس التفتيش : ان الاستمرار في عمليات
التفتيش والقرعات المسلحة ، بات يشكل خطرا على
جميع الأطراف والجهاز ، لا سيما وان أبناء التمسك
والقباع يعيشون الآن تحت مجلس الخوف التي خلفتها
الممارسات السابقة والراعية ، التي أصبحت قوات
الدرد العربية ، بالتسبب الى بعض الخاطى ، نرى قلنا
امينا بدلا من ان تكون ضحية أمنية .
ونلتج الجميل قلنا : ومن هنا اصبح اي احتكاك
يؤدي الى اصطدام بسبب شحن القنوس بالقتل -
والعداء الامر الذي نبهت اليه غير مرة ، بل كنت
أخشاه حين كنت اتسدد على اهمية المتكلم الطبيعي
والطاعة المطلوبة التي يجب ان تربط التسميين اللبناني
والسوري ، خلال مبادرة اتسمت في البدء بطلب -
عربي فريد .
ضرر
فأدح
واضاف : ومن هنا ، وبمجرد ان موضوع التمييز

بصرىح قال فيه : لم تعد زيارته من
الرئيسى سركيس ، إلا الامور الفنية
التي تتكلم منها الرقصة اللبنانية
التي لم أعثر انى فى لبنان سبقت
القتال ، وسبقت اطلاق القنابل
والقتل ، وانى فى لبنان لم يخل
يوما او يضل قضية .

واضاف الدكتور مخير : تبسقى
المقلقة السائدة عند السخمين الذين
يعتبرون ان البعثية هى الحل ،
والعسكى هو المصحح .

وان الالم الاشريه والحديث وعشيرة
الرفقة ، هى نتيجة لهذا التصور اى
ان القوة بملكاته ان تفعل ، وقد ثبت
فشل هذا التصور .

فاستمرر المصحح هو ان الحوار
الحكيم المبادل الذى هو وجد
ملكاته ان يضع جميع الامور والمساكن
في نظامها ، وليرتكب القضية تونسية
الجيوبرية امر لعل هذا الفهم
في ضوء الواقع لعل أرضنا ، وسعى
شراء التفاتات والبراق في ضوء
المصلحة اللبنانية محطاً وعلاوة

■ بطرس خلال لقائه مع سفير الكويت ■

■ الشاعر يتحدث الى الصحافيين على منخل قصر

■ ... ورحب بالسفيرة البريطانية (تصوير دالاتي ونهرا)

واستمرت الزيارة حتى الساعة الثالثة عشرة ، فـ **قل**
على انهما السفـر الكويتي : بتلقائـه الـراء ، حـول
الـوضـاع فيـنـان والـوضـاع الـعـولـيـة والـعـاجـلـات
الـجـامـعـة الـقـلـتـه مـن حـيـث تـسـريـع الـمـوـاقـد ، وعـسـر
الـمـضـوـطـات الـتي تـتـخـذ لـعـالـجـة الـوضـع فـي فـيـنـان .
■ ولـم تـطـرـق مـوـضـوع الـقـوـات الـدـوـلـيـة ؟
تـطـرـقـا لـتـجـاـد كـثـيـر مـن خـصـص لـيـنـان .
وعـنـد الـسـاعـة الـواحـدة الـا رـيـما مـن بـعـد ظـهـر امـس
اسـتـقـبل الـقـيـام طـبـرسـي بـطـرسـي وزيـرا لـلـدفاع لـمـسـي
الشـعبـة الـثـالثـة الـمـتـم جـوـي عـيـدو ، وبيـت مـنـس
الـاـحـدات الـتي تـشـهـد مـنـطـقـة الـبـيـروـن حـالـيـا . وقـد رـفـع
الـحـدث عـيـدو الـي وزير الـدفاع لـقـرر مـفـصـل مـن مـجـريـات
الـاـحـدات مـكـان .
وعـنـد الـسـاعـة الـثـالثـة بـعـد الظـهـر غـادر الـوزـيـر طـبـرسـي
مـكـتـبه ، وكـلـك الـحـدث عـيـدو ولم يـد لـ اي مـمـها بـسـاي
نـصـرح .

اليوم الثاني على التوالي ، شهدت وزارة الخارجية
 والمختبرين نشاطاً دبلوماسياً مكثفاً تركز على مواضيع
 ثلاثة :
 أولاً - الوضع الراهن في لبنان وخاصة في الجنوب،
 ثانياً - موضوع التجديد لقوات الردع العربية .
 ثالثاً - اجتماعات مجلس الجامعة العربية والتقسيم
 في الوقت .
 وكان نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية والفساح
 السيد فؤاد بطرس ، قد استقبل في مكتبه في الوزارة عند
 الساعة العاشرة قبل ظهر امس السفير الخاصة العربية
 السعودية في لبنان الفريق اول علي الشاسر .
 واستمرت الزيارة ساعة كاملة قال على انهما
 السفير الشاسر : ان السعودية تقوم بمساعدة كل مسا
 يحقق الخير للبنان .
 ● لم جرى البحث بالتجديد لقوات الردع العربية ؟
 □ لم يجر بحث بهذا الموضوع .
 ● هل ستقومون بتصالات سبيلية مع عدد من
 اطراف ؟
 □ حضرت اليوم - امس - الى وزارة الخارجية
 بناء على رغبة تيمية من ممالي الوزير فداً كانت هناك
 رفقة الى مسؤول كرمه خانجر .
 وعند الساعة العاشرة عشرة قبل ظهر امس استقبل
 الوزير بطرس السفير اللبناني في لبنان السيد بيتر
 ويكيتي ، واستمرت الزيارة حتى الساعة العاشرة
 والتفصل قال على انهما السفير اللبناني بقايا جولة
 اثنى عامة .
 .. والسفير
 الكويتي
 وعند الساعة العاشرة عشرة والتفصل الوزير بطرس
 سفير دولة الكويت في لبنان السيد عبد الحميد البيهجن

مقد رئيس الحكومة الدكتور سليم
الهاشمي اجتماعاً وزارياً ظهر أمس في
الوزارة السليمة حضره وزير الداخلية
الدكتور صلاح سليمان ووزير السليمة
الاستصلاح المهندس أسفين
الزيري .
وجرى خلال الاجتماع الذي استمر
ساعة خلال التناول في آخر
المنورات ولا سيما ما يتعلق منها
بالوضع الإنساني في الشمال .
وبعد انتهاء الاجتماع من قبل الرئيس
الخاص بأي تصريح ، ولكنني أقول
للصحفيين كل عابدا .
سليمان
.. ولحدود

[illegible]

مع بدء التطورات الجديدة في
منطق التمثيل والقياس ، جرى اس
هتوك والاصالات لتطويع الصانعات
معالجة الحاد بشرى من القوي
قد اخرج الحارن رولان ابو جوده
الكتب الطبيري العلم اصلا هاتيا
ابن يارليس الياس سركيس مريسا
يه من استكراه له يجري في منطقي
البيرون وغير الامر - منينا
رخصة الحجرة التهمة التي وقتت
منين ملق بقبضة وذهب حبيبته
استخشي ، بينم شان تزد اعلمهم
عن السنة قد علما
وقد اكد رئيس الجمهورية ان
الحكومة تسمى جلة لتطويع الحوادث
والتي وقتت ، وقد حصول مضاعفات
جديدة .

منين الحارن له حدة العما .

على تجنب منطقي البيرون وغير
الامر - منينا الشكل والاضرابات
والعلاقة على الابن وراواح المواطنين
فيها .

وكان الحارن ابو جوده يتوزيبرات
رعالية في منية البيرون - عندما
وقت الجوزة على مرقق بنسبا ، وقتل
مها بجاني شعبيا ، سيمه منهم من
كحري ، ومنظهم طلاب في الصفوف
الامر والقرية .

هذا ودعا الحارن ابو جوده اهلي
منطقي البيرون وغير الامر - منينا
الى التخلي بصير وعدوه الاستعاب
لتجنب الحقة يزيدا من الماسي .

حينئذ منطقة
زحلة

من حدة ثمة عقد امس في طرانة

اليوم الكلاويك في زحلة اجساد حفر
نواب منطقة زحلة السادة : جويوز
سكك ، سالم الحارن ، الياس
البرادي ، كما حضره طهوان زط
للطاقة الخزوية الحارن جويوز
استدكر ، وطهوان زحلة
الترنوكسي الحارن فرح والوزبي
الصديق السيد جبران سكك في
المنية الخيلية - وامين
الجبي - لمنطقة السريق الترنوكسي
السيد جورج نعمة ، والسيد عز
ورده من الهيات الاستعابية . فكل
حفر الاجتماع ملاب الحزاب

وقد صدر من الجنمين ثورا الييا
التالي :

ان زحلة الحلة باستقتها ونوابها
واحزابها وشخصياتها ، وفي اجساد

المعهد بتاريخ ٢٥ آب في مقره
اليوم الكفركيك تعلن تكراراً
لا تزال على مسيرتها في القمل
الواضح مع الرسمية عبر كل أجهزة
وهي لا تتقرب ولا تعمل إلا ضمن ضلالت
زحلة والبقاع وكرامتها، والآن يما
المجتمعون أن ههنا الأخوة هو تحييد
الحقيقة والهيئة مختلين كل المصوب
داعين إلى التفاهل والتفاف الغيبي
كل خلاف أو انتقال ما يلحق الأذى
بأية جهة كانت، مفتين على ما
آخر زحلة والحقيقة وكرامتها وخض
ليثان
اجتماع مجلس
الأمن في البقاع

هذا. ويعد مجلس الأمن العربي محافظة البقاع اجتماعاً طارئاً عند الساعة الحادية عشرة من قبل أن غدا الاثنين في سراي رحلة ، ويؤكد يبعد المجلس اجتماعات محافظة بعبودين بويبة في الوقت ذاته. إضافة الى الطرقة في محافظة البقاع وترتفع الوضع العام ، وسوف يضم الاجتماع محافظ البقاع بالوكالة السيد سامي جعدون ، وفائد مطقة. والذين العسكرية اقدم ميشال خوري. ويعتقد المسؤولين عن الامن الداخلي والجنرال والامن العام والتفدية العامة في البقاع

الكلية تشكل وفدا
لزيارة العميد في باريس

تمتد اللجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية اجتماعها نهار الاربعاء المقبل ، فاقشة آخر التطورات المستجدة في البلد . وتركز اللجنة في اجتماعها على الأوضاع الالهية الراهنة في الشمال لا سيما في منطقة جبل ولخايل وموقف منها وتقاضي حصول المزيد من اعمال العنف والقتل .

كما ستقوم اللجنة بتشكيل وفد حزبي لاقابلة العميد ريمون اده في باريس للتداول معه بشأن الطرف الراهن ، لتحديد موقف الحزب من التطورات الحالية .

الزواج تجمع معلومات
عن الوضع في لبنان

اجتمع الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب الشدادح قبل ظهر امس للقاء بعمل سفيرة الترويج في لبنان .

وعلم ان الهدف من زيارة القائم بالاعمال الزوجي ، هو جمع معلومات عن الوضع في جنوب لبنان بشكل خاص وفي لبنان بأكمله ، ورفع تقرير الى وزارة خارجية بلاده وذلك لتسبب اعتماد اجتماع وزراء خارجية الدول الاسكندنافية قريبا .

لقاءات اللاذقية
تطرح أكثر من حل


إيران
إلى
إيني ؟

البابوية مستمرة
.. وكذلك التحديات

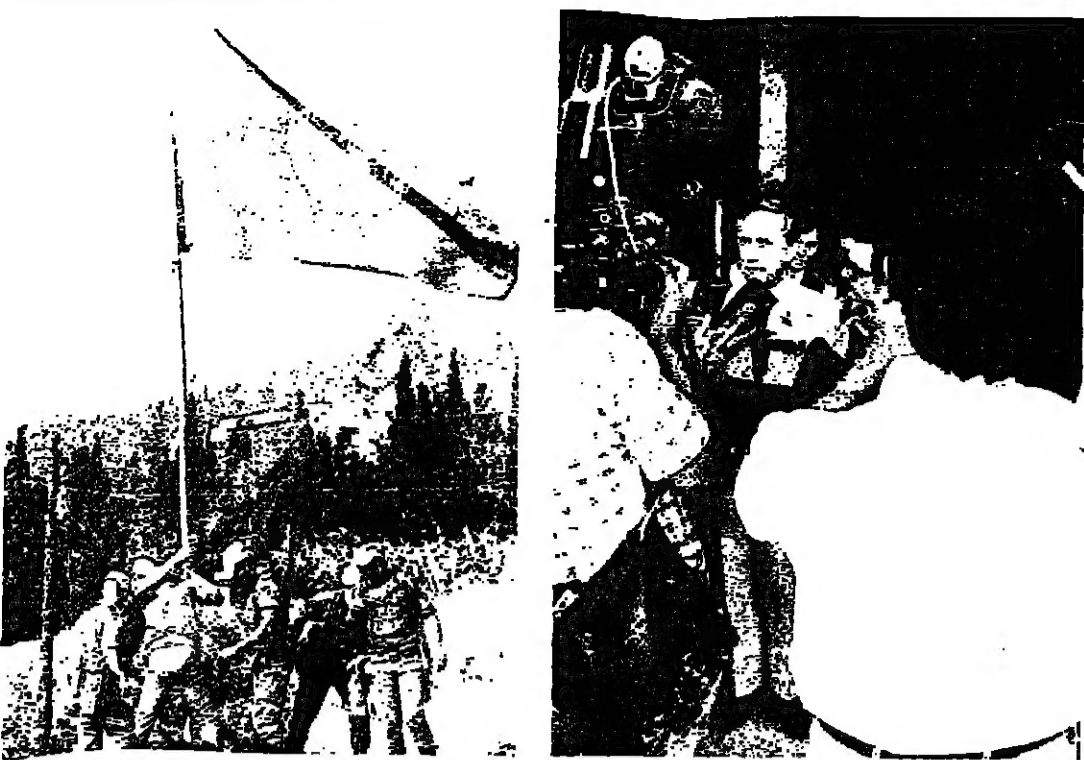
اليوم
في الاسواق

انفجار الفاكهاني يثير أزمة
بين سلام والمقاومة

التحدي الصيني



قيادة الجيش توضح ملامسات دخول الوحدة العسكرية إلى الجنوب



أوركاوت حاصرا بالصحافيين في قصر بعيدا ■ يزعمون علم الأمم المتحدة في الجنوب... ومهماتهم غامضة

بعد تصريح اوركاوت ماذا يحصل اذا تزامن الوضع في الجنوب وحصلت مواجهة بوجود قوات الطوارئ؟

كتب عبدالله عبيد:

قبل افتتاح دورة الأمم المتحدة في ١٩ أيلول ١٩٧٨ واتحاد مجلس الأمن الدولي لتجديد قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان التي تنتهي مهنتها في ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٨ أعلن مساعد الأمين العام للأمم المتحدة السيد براين اوركاوت مؤلف أفضل كتاب من هيرولد وينيه يكتشف من الأوراق الخاصة للأمين العام الأسبق، الذي لا يكتفي من شأنه الخدمة في ١٩٦١ عندما كان مسؤولاً عن المظفرات التي كلفتها لتسوية الخلافات بين زعمائها، أن الوضع في لبنان منذ وصوله إلى لبنان وان قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة ستسحب إذا ما اتفق القتال وشتت حرب واسعة النطاق.

وما اتفق القتال وشتت حرب واسعة النطاق. وهذا الخطر تصريح يلي به مسؤول دولي نسي الأمم المتحدة، منذ صدور قرار مجلس الأمن الدولي ٢٢٥ و ٢٢٦ في ١٩ أيار ١٩٧٨، حتى اليوم. وقد اعتبره بعض القراءتين خطراً في صورة إعلان حرب أو اندثاراً. مسبقاً وكان الحرب قائمة على أبواب الجنوب. واعتبره البعض الآخر أنه إبلاغ عن قرب قيام حرب، غير إعلان سابق وأن حالة الحرب قائمة مع كل ما يترتب على هذه الحالة من آثار.

القول بأن الأمم المتحدة ستسحب قواتها إذا تعرض الجنوب لحرب واسعة، وقد اعتبر من التنازلات الاحتياطية أو «الطريقة» على أي طلب بتحويل قوات الأمم لحفظ السلام إلى قوات دولية تقترض السلاح.

ويوم أدلى القاطن الرسمي بلسان الأمم المتحدة السيد كرت برناردت في تصريح ناري، أعلن فيه أن قوات الأمم المتحدة ستسحب وتنتقل والجنود اللبنانيين في كل من بقى في طريق تقدم وحدات الجيش اللبنانية في بقية الانكسار في كوكبا، استندى بفنائه إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك، لأن كل المشاكل التي تعترض قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان تتم بالطرق السلمية لحفظ الأمن والسلام الدوليين، وليس لهذه القوات أن تقوم بأعمال القمع الدولية المشتركة كما حدثت في المرة ٤٢ من ميثاق الأمم المتحدة، في ضمير القليل من العسكريين في نخبة مجلس الأمن لحفظ السلام والأمن الدوليين، واعتادتها إلى نصائهم. أي إبالة حسب استعمال القوة في الحالات التي تنقذ أهداف الأمم المتحدة.

فرض الزناح سلمياً ومعلوم أن مثل هذا الطلب لا يمكن تحقيقه من دون موافقة مجلس الأمن الدولي. وأمام الطريق المسدود للسلطة اللبنانية الصعبة والمقيدة تعقد أوساط الأمم المتحدة في بيروت، أن مجلس الأمن سيصدر قوات الأمم المتحدة ستة أشهر أخرى على أسس أن تبقى مهمتها في نطاق مهام البوليس الدولي تنسحب في حال نشوب حرب واسعة تكون شرارتها أرض الجنوب اللبناني.

أي أن الأمم المتحدة تعمل على فرض الزناح نسي الجنوب اللبناني بالطرق السلمية، ومنع استعمال القوة في العلاقات الدولية، والإمتناع عن التجديد باستعمال القوة أو استخدامها ضد سلامة الأراضي أو استقلال السيادة لبلد دولة أو على أي وجه آخر لا يتفق ومبادئ الأمم المتحدة.

أي مع استعمال القوة ومنع التهديد بها. على أن التحريم لاستعمال القوة ليس تحريماً مطلقاً وأطاحوا. إذ أن الميثاق يبيح لمنظمة الجوار إلى القوة في قمع العدوان وبخول الدول الأعضاء في الدفاع الشرع عن النفس، إذا اعتدت قوة مسلحة عليها إلى أن يتخذ مجلس الأمن التدابير اللازمة لحفظ السلام والأمن الدوليين.

وهكذا تعود مهمات القوات الدولية في الجنوب إلى المساءلة والميدانية لخدمة التسوية النزاع وتخفيف حدة الموقف الخارجي بالانتماء والاطلاق السلمية مع الحرب وحفظ السلام والأمن الدوليين.

والسلام الداخلي والخارجي والسلام الداخلي. ومنع الحرب وحفظ السلام والأمن الدوليين، هو من أهداف الأمم المتحدة، بل هو يشكل الهدف الأول للأمم المتحدة، والذي تعمل على تحقيقه بكل إمكانياتها.

القوات الدولية: فرض الزناح بالطرق السلمية ■

التيبنة أو صور. بعد أن أصدرت الحكومة اللبنانية على سلوك قوة الجيش طريق كوكبا مرجعيون فأنتها ستكون مسؤولة عن الجزيرة التي سيؤدي إليها هذا القرار. وأرغفت إسرائيل موقعها المتصلب هذا بمدة تحركت عدوانية، فدخلت ليل ٢٠-٧٨-٧٨ مجوعة حربية إلى الجنوب، وزرعت طريق كوكبا مرجعيون بالانتماء.

بعدما استمرت الجهود الدبلوماسية اللبنانية الخارجية والاتصالات على الصعيد الدولي وعلى صعيد الدول المهتمة بتفويض القرارين ٢٢٥ و ٢٢٦، وحصلت نتيجة الاتصالات ايجابية توجي بالوقوف، مع العلم بأن الموقف الإسرائيلي كان معروفاً بأنه منعت ورفض دخول الجيش. يواجه هذا الموقف تصميم من السلطة اللبنانية على عدم التخلي عن المبادئ بيسط سيادة الدولة على جنوب لبنان، حيث يساهم الجيش في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة. في المرحلة الأولى بجزء من مهمة القوات الدولية حتى يتمكن في المرحلة الثانية من بسط السيادة كلية على المنطقة.

وفي الثالث عشر من حزيران بعد اضطراب إسرائيل إلى الانسحاب بفعل الضغوطات الدولية، حاولت قوات الأمم المتحدة دخول منطقة «الحزام الأمني» في منطقة كوكبا، فاعتارها. وهكذا لم تستطع القوات الدولية دخول تلك المنطقة التي بقيت تحت سيطرة الميليشيات، فيما سيج لها. تحت بتركيخ مخاض معدودة داخل «الحزام»، حيث أصبحت تلك المخاض وما زالت بمثابة رهائن لدى الميليشيات المدعومة من إسرائيل.

قرار دخول الجيش. بعد أن شارفت مهمة القوات الدولية على نهايتها ولم تنفذ القرارين ٢٢٥ و ٢٢٦، ألححت جميع الأطراف على لبنان بموجب قرار الجيش إلى الجنوب، خاصة من قبل الأمم المتحدة. وبما أنه لا يجوز أن تساهم لبنان اجنبية من خلال قوات الطوارئ الدولية في بسط سيادة الدولة على جنوب لبنان دون أن يساهم الجيش اللبناني في ذلك، فقد تم درس الموقف من قبل القاطنين اللبنانيين العسكريين وأبقت الاتفاقية الأمنية (الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية) من الصعوبات التي قد تنشأ عن تنفيذ المهمة.

ولكن هذه الأطراف أبدت الحاحاً وأكدت دعمها واستانتها لدخول الجيش وسماحته في إزالة المراكيل من طريقته، عندها اتخذ القرار بالدخول.

الموقف الإسرائيلي. لا يمكن المسدودون الإسرائيليون بتوقعهم أن يستطيع لبنان تجهيز، وحدة عسكرية قادرة على تنفيذ قرار السلطة اللبنانية بهذه المهمة.

كما أن إسرائيل نفسها لم تكن تتوقع حدوث ضغط دولي ومطالبة لبنانية واسعة وملحة بإرسال الجيش إلى الجنوب. لكن المواجهة الكبرى لإسرائيل وقعت عندما تمكن لبنان من تجهيز قوة عسكرية مبرزة بمقدار جيد ومؤهلة لتنفيذ المهمة الجنوبية، وهذا ما أوتقها في حالة من الارتباك السياسي، ونجم عنه تضارب في تصريحات القادة اللبنانيين وبلية في مواقفهم المعلقة والفضية خصوصاً بعدما شمرت إسرائيل بأن لبنان جاد في تنفيذ قراره بإعادة السلطة الشرعية إلى الجنوب، فتركت أوضاعاً مقلقة دون إعلان موقف واضح.

ونتيجة للاتصالات الدولية ولإجتماعات لجنة الهدنة، لم يعارض الإسرائيليون دخول القوات اللبنانية إلى الجنوب، بل أقبلوا القدر إلى أن هذه القوة قد تعرضت لاصطدامات قبل بسطة كوكبا. ومعها (أي من قبل القوة الفلسطينية والحركة الوطنية قبل كوكبا) ومن قبل الميليشيات المسلحة (بدها). لكن إسرائيل كشفت عن نيتها وموقعها بتاريخ ٢٠-٧٨-٧٨، بعد أن أبلغ الزنادان حداد وشيخناش كركار القادة بوضعها بصرى وزارة الدفاع الوطني، إذ دحر إلى مرجعيون السليمانية وبنال قتل أحد أعضاء الميليشية الإسرائيلية مع القائد الإسرائيلي يوم مزاحي وهياول المنطقة للوقوف بوجه وحدة الجيش القوية.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

صدر عن قيادة الجيش - الشعبة الخلفية - نشر في نشرة إعلامية «وقتها نهاية من المبدأ خوري قائد الجيش الرائد الطيار مطهر رئيس الشعبة الخلفية، شرحت فيها جميع الاستجابات التي رافقت إرسال وحدة من الجيش اللبناني إلى الجنوب، وسبب عدم تمكنها من الوصول والتمركز في المنطقة المحددة لها، والجهود الدبلوماسية التي مارستها الدولة اللبنانية في المحال الدولية، وبسطة سيادة الدولة على كل الأراضي اللبنانية.

وفي ما يلي نص النشرة الإعلامية: استعاضر موضوع إرسال وحدة من الجيش إلى الجنوب وتوقيتها في منطقة كوكبا، مع ما رافق ذلك من تطورات وأحداث وانكسارات وملازمات سياسية، محلية وإقليمية ودولية، باعتدال الأوساط اللبنانية والعربية والمالية، وقد تبينت الآثار وتداعيات الموقف والتصورات والاحتياجات حول المراحل التي مر بها موضوع إرسال الجيش إلى كوكبا، التي أدت إلى توقف الوحدة العسكرية في كوكبا قبل اكتمال مهمتها، كما راجع بعض وسائل الإعلام الفضل والوجهة في تحقيق أبناء من تسليحتهم وتسليحتهم للتسليم للوحدة المذكورة بهدف إلى إضعاف الاموريات وتشغيل المهمة.

ولكن هذه الأطراف أبدت الحاحاً وأكدت دعمها واستانتها لدخول الجيش وسماحته في إزالة المراكيل من طريقته، عندها اتخذ القرار بالدخول.

الموقف الإسرائيلي. لا يمكن المسدودون الإسرائيليون بتوقعهم أن يستطيع لبنان تجهيز، وحدة عسكرية قادرة على تنفيذ قرار السلطة اللبنانية بهذه المهمة.

كما أن إسرائيل نفسها لم تكن تتوقع حدوث ضغط دولي ومطالبة لبنانية واسعة وملحة بإرسال الجيش إلى الجنوب. لكن المواجهة الكبرى لإسرائيل وقعت عندما تمكن لبنان من تجهيز قوة عسكرية مبرزة بمقدار جيد ومؤهلة لتنفيذ المهمة الجنوبية، وهذا ما أوتقها في حالة من الارتباك السياسي، ونجم عنه تضارب في تصريحات القادة اللبنانيين وبلية في مواقفهم المعلقة والفضية خصوصاً بعدما شمرت إسرائيل بأن لبنان جاد في تنفيذ قراره بإعادة السلطة الشرعية إلى الجنوب، فتركت أوضاعاً مقلقة دون إعلان موقف واضح.

ونتيجة للاتصالات الدولية ولإجتماعات لجنة الهدنة، لم يعارض الإسرائيليون دخول القوات اللبنانية إلى الجنوب، بل أقبلوا القدر إلى أن هذه القوة قد تعرضت لاصطدامات قبل بسطة كوكبا. ومعها (أي من قبل القوة الفلسطينية والحركة الوطنية قبل كوكبا) ومن قبل الميليشيات المسلحة (بدها). لكن إسرائيل كشفت عن نيتها وموقعها بتاريخ ٢٠-٧٨-٧٨، بعد أن أبلغ الزنادان حداد وشيخناش كركار القادة بوضعها بصرى وزارة الدفاع الوطني، إذ دحر إلى مرجعيون السليمانية وبنال قتل أحد أعضاء الميليشية الإسرائيلية مع القائد الإسرائيلي يوم مزاحي وهياول المنطقة للوقوف بوجه وحدة الجيش القوية.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

حلوفي جنييف: محزن أن يدير العالم ظهره لنا

قال الرئيس شارل حلو في خطاب ألقاه أول من أمس في جنييف، بمناسبة انعقاد مؤتمر التمييز العنصري: جريمة كبرى أن يدير العالم ظهره لنا. يجري في لبنان، من تخريب أروع مثال للعنصرية، نينا هو حيث من وسائل كلفة العنصرية.

وقد صيحت الرئيس حلو الجاني إلى من خطابه الحديث عن لبنان، وجاء في كلمته: أن لبنان يشكل للحدث من ذاته تجربة حية ضد العنصرية، والتجربة اللبنانية تدر اليوم بكل الوسائل المادية، وعلى العالم أن يحفظ عليها.

وقال الرئيس حلو، الذي كان يتحدث باسم جمعية البروتستانت القاطنين بالقرونية: أن لبنان يمثل مثالاً للتميز، رغم كل الصعوبات التي تتن على، لكنه يكون مخلصاً وحريزاً إذا وقف العالم المرحل بالعدالة والتفويض موقف القاطنين من المحاولات التي تجري تخريب تجربته القرونية.

باخوس يقترح ندوة تلفزيونية بين مؤيدي ومعارضني جعل بيروت منزوعة السلاح

استطاع النائب أوغست باخوس النصيرات التي تعطي لأوضاع الخطية بنزع السلاح من بيروت وضواحيها، مؤكداً أن أحد من الذين طرحوا فكرة نزع السلاح من بطايرها يحصل المعاصرة وضواحيها منطقة مفتوحة «بل ما من تباين واحد قبل بيجل بيروت مدينة مفتوحة».

في معرض غزوه من دون الإفصاح كراي: هدفهم إبقاء الامور تراوح مكانها فلا نجد مخرجاً ولا منفذاً

هو في الارتباط بمصلحة الأعداء على حساب مصلحة هذا الشعب، ولعل في ما نقرأ ونتابع من أحداث مصورة ملونة مختلفة الأشكال والإبعاد على لسان البعث من رجال السليمانية، كما يدعون وهم أيد ما يكونون عن السليمانية، أن السليمانية هي الضيق والاطلاق مصلحة هذا الشعب والتعصب بصميره.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

وإعلان بفنائه إلى: - أ- الحكومة الإسرائيلية تعرضت لاجراءات قد يتخذ بحق الزنادين حداد وشيخناش.

ب- الحكومة الإسرائيلية أن تسمح للجيش اللبناني بالدخول عن طريق كوكبا مرجعيون إلى لبنان ويمنحه سلوك طريق.

SCANDINAVIAN
NEAR EAST AGENCY
(HENRY HEALD & Co S.A.L.)
Zalka, Tel.: 263799 - 264515
announces that the owners of M/S «MARIETTA» acting in accordance with the terms of the Bill of Lading of the Company have considered Eleusis (Greece) as final destination for Beirut cargo. Consignees are kindly requested to take delivery of their cargo from the ship's agent at Piraeus (Greece) at their own expense, risk and peril.
Piraeus Agents: Scandinavian Near East Agency S.p.A.
Akti Milouli 35-39
P.O.B. 10 & 12
Tel. 4521111 Telex. SNEAL 212557/212 558

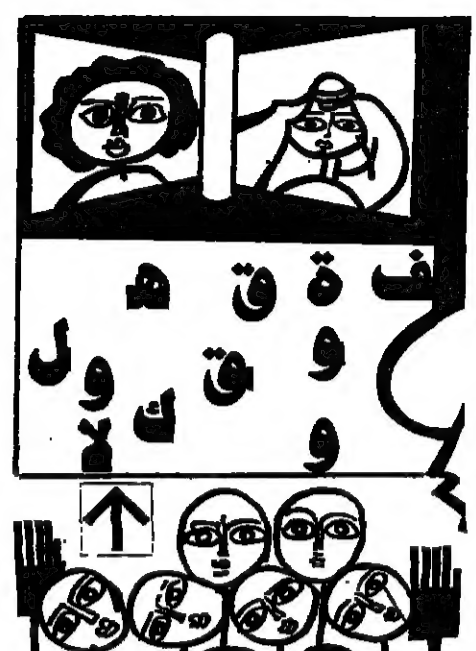


هكذا احسنه الحفل

الثقافة

ميشال زكور منشى "المعرض" اعاما في خدمة القضية اللبنانية

« أبرز ميزات انه رائد نهضة أدبية - فنية - ثقافية - بعثت تراثا فكريا حضاريا كان رائدا تحت رواسب عصور الانحطاط - و انتجت روائع في الشعر والقصة والتجليل والتحقيق الصحافي - وتوضيح الحقوق والواجبات »



ميشال زكور

اذا صح ان الشاعر يولد شاعرا ، وان الفنان يخلق فنا ، فان ميشال زكور قد يكون صحافيا وهو بعد جنين في بطن امه .

كان في مدرسة الحكمة لا يملك يتطلع الصحف ويكتب المقالات ويترجم عن الفرنسية مقاطع شعرية ويصنع بها الشعر الى جرائد (التصوير) و (الراي العام) و (البرق) الاسبوعية ، فلم يرق ذلك في عين رؤسائه فتمنوا عنه الجرائد وحلوه من الكتابة فيها وفرضوا عليه كتابة ملات من الاطر

لا ان حياته لم تكن هادئة طيلة الثمانين العشرة السنين التي قضاها الى اليوم منها الصحافة العسيرة يقدم على يداه القضية اللبنانية في نزاهة وإخلاص وتجرد . واي من لم تكن حياة الجهاد في سبيل وطنه ومهنته الا سلسلة من الاضطرابات بظلالها السجون والاضطهاد والتعذيب فميشال زكور الذي تولى في الصحافة الوطنية اللبنانية في المرحوم سيد عقل ، قد ذاق السجن والاضطهاد والتعذيب النفسي مرارا .

وله من السجن مذكرات لذيذة يفيض المجال هنا من سرد بعضها . في اول سنة ١٩٦٢ سرت اشاعة في بيروت مخفيا انهم نسفوا في الاسلحة ووزارة الخارجية ويطرقة القنصل فافتق الى ذلك المسمى ان شقيا للصيد طه الذور اخل سهره خارج اخل فلما عاد الى البيت في ساعة متأخرة من الليل استيقظ اخوه وقت وصوله واراد ان يصفه على اسراره

فما كان منه ليخرج من لوم اخيه وتعتيه الا ان نسب الى ميشال زكور مصدر تلك الاشاعة فرفض عنه الاستاذ مدور .

ولا كان صباح اليوم الثاني تصد صاحب (الراي العام) الى والي المدينة واستقبله صفة البراءة وفتح له حكاية اخيه فراسل بكسر سلمي في طلب ميشال زكور وكان بينهما صديق

انفق ان الاستاذ زكور كان ذلك اليوم قد تلقى (شركا) ببلغ مئتي ليرة التذكيرة ذهب بعت به اليه شقيقه عبيد زكور المهاجر في كولومبيا بدلا (تينا) عن اشراكه في المعرض . فلما اجتمع الى اليونان (ديوي) ابرز له ذلك (الشيك) ، فكان حجة زكور على الضيف .

الاستاذ زكور صلات شديدة حتى بعض رجال الاندلس الذين اساوروا التوفيق بين مصالح حكومتهم وكراية البلد الذي انتدب فرنسا عليه لا تزال اصداءها ترن في اذان ، من حياته على رديء حاله الى حالته على الحكم كذبا فاجترال ساراي فادارة الجبرك . قال الاستاذ زكور : وممن تفرست ميا رواد لئلي طاعسي

الحاكم كسلا ان هذا اخبرني يومين شديد الضيق بكاد لا يتناول طعامه عندما بلغه خبر رد الدعوى التي اقدمها على سبب الفجالة الخيرة التي وجهها اليه .

في ميشال زكور في مكتبه والقلم بيده . فكتب جيل لبنان ذكرا قوية لا تخونه ابدا فذ كان في اول الحرب الكبرى يحضر جلسات محاكمة قتل الجندرية (اليس رول) وينتقل الى جريدة (الاحوال) حرا حرا من غير ان يلخ بها رؤوس اكل .

كل يحرق جريدة المعرض وحده بضع سنوات فز رئيس التحرير وهو المحرر والمصور وممثل البرودا جميعا ، فلما اشرك وميشال في شغل الجريدة تلقى عليه الى نصف ما كان عليه من قبل ، ثم جاءت محبة مجيش الشراي (وصية العشرة) فاستقرت الاولى بمطعم وقته ، ولم تترك له الثانية الا صخرة واحدة من صفحات المعرض الاسبوعي يكتب فيها ما تمن له كتابته في السباسة اللبنانية او تعليقا على الصوائت الجارية .

لا يحويه مكتبه في النهار الا ساعتين مقطعة قصيرة فو يكاد لا يتخله نظره سرية على برودة الخاف حتى يترك ويصير في بيده ، ولا يستقر على مكتبه في هذه الا في المساء ، يجلس من الساعة السابعة ليل الى الساعة السابعة جرائد المجلة ويكتب رسائله ويراجع شؤونه . ثم ينفرد بعد ذلك الى مقهى القوس او الاستوران الفرنسي ، تارة وحده وطورا يرافقه مستشاره ، وانضمهم رفقاءه الدائمون محافظ العاصمة واسعد عقل وبعض افراد عصبة المعرفة .

ان يطلعه به مرارا رئيس القنصلين او ميشال ابو شلوا او كاتب هذه المسطور . ولكن اين يكتبه وكيف يكتبه ؟

فيه العبرة المثبتة او اليلالة الانشائية حتى ليخيل اللغة التي ينشئ بها .

يقيم بمطبعة الصحف المصرية الوفدية اهتماما جديا . فلا تراه منصرفا في المساء الا في يده لفة من هذه الجرائد بطلعها في القهى او في البيت قبل الترم ذه لا ينام الا ومن حول سريره جبال من الورق المطبوع .

لم تفت حركة اصلاح بمشفي كمال باشا عند حد اعتاد قديمه قال بها الاطباء وعلماء الاجتماع ود سحر المرأة المسلمة ومنها الحقوق السياسية الى اخر ما زود به يده من القوانين والاشقة الجديدة في سائر مناحي الحياة ، بل قد تمت هذه الدائرة الواسعة الى اصلاح جديد في حياة الامم الحديثة . فثروت حكومة انشروا - انشاه الشهادة الطبية الاجبرية قبل الزواج في سبيل تحسين النسل . فلا يفتد زواج بعد اليوم الا والعريسان بينهما شهادة نافذة باتهما اهل ترك ذرية قوية من بعدهما .

ليست فكرة الشهادة قبل الزواج فكرة جديدة ، بل هي فكرة قديمة قال بها الاطباء وعلماء الاجتماع ود سحر المرأة المسلمة ومنها الحقوق السياسية الى اخر ما زود به يده من القوانين والاشقة الجديدة في سائر مناحي الحياة ، بل قد تمت هذه الدائرة الواسعة الى اصلاح جديد في حياة الامم الحديثة . فثروت حكومة انشروا - انشاه الشهادة الطبية الاجبرية قبل الزواج في سبيل تحسين النسل . فلا يفتد زواج بعد اليوم الا والعريسان بينهما شهادة نافذة باتهما اهل ترك ذرية قوية من بعدهما .

في كل قصة جديدة يعمل الفرنسي برونو لوسك على اعماد « العالم الليلي » حجة اوسع وجندا اكبر يفرش نفسه مع حقيقة ظاهرة لهما قوة مطبوعة بصورة العلم . ودائما عنسد لوسك ، على عتبة « غير المني » ، وعلى نقطة حدود خطي الضفة ، يظهر رجل وحيد يسأل مقبلة الذي يعاوده عندما يقف امام الامكن حيث عاش ، منذ وقت غير طويل ، قصة حب كبر ، او حيث هناك منزل مقيم ، او منزله مهمل حيث يعود ويرسم شبح الطفل المذنب كانه .

المرأة تأتي لثقة رجل تمسح بعيش في حالة قلق ، كما الصورة ذاتها التي تصاك خبيسا خيط نملة لا تنفك ، او كمورة حب حطمت معالمها الايام فخلبت ملاجها بسبب عدم قوامه اسلمي يمد بين الكفكتات ، او بسبب تقارب الاجساد .

الطفل عذ « برونو » بجسد الفتاة والمراة التي لا « تروى » والتي تنط سره وتفتحه تحت المظاهر والانفلات المفسدة الى الحسد الاجتماعي ، والتي كل الرسومات والاستايل التي تفسر صورة القلوب .

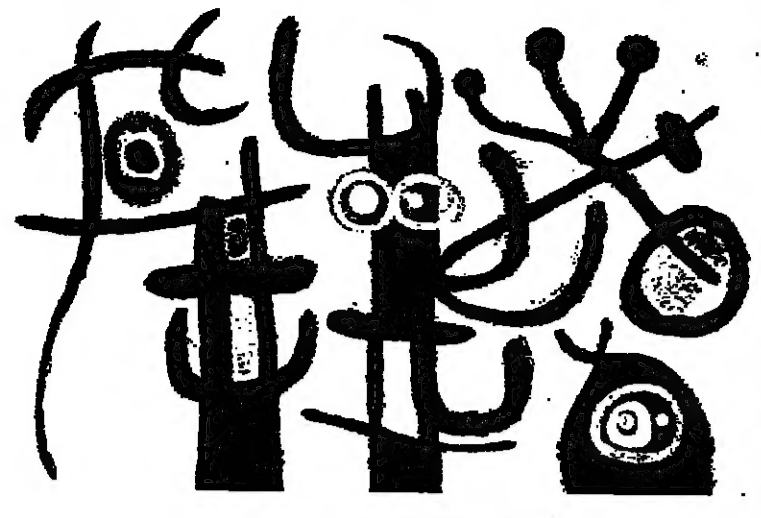
وهكذا ، كما في كتاب « برونو » السابقة ، نجد ان عبيدا امسد المضي الميت صميعة جدا ووضعة من حيث انه مكان الكليسيب والاحتيايات ، هذه الاحتيايات والكتايب التي تحلل لها مكانا في استعسلة التداخل بين مؤلف القصة وبين الشبح الذي يرائي المقاطع المرسنة على صفحة القصة غير الضمنية ككسبة ...

في كل قصة جديدة يعمل الفرنسي برونو لوسك على اعماد « العالم الليلي » حجة اوسع وجندا اكبر يفرش نفسه مع حقيقة ظاهرة لهما قوة مطبوعة بصورة العلم . ودائما عنسد لوسك ، على عتبة « غير المني » ، وعلى نقطة حدود خطي الضفة ، يظهر رجل وحيد يسأل مقبلة الذي يعاوده عندما يقف امام الامكن حيث عاش ، منذ وقت غير طويل ، قصة حب كبر ، او حيث هناك منزل مقيم ، او منزله مهمل حيث يعود ويرسم شبح الطفل المذنب كانه .

المرأة تأتي لثقة رجل تمسح بعيش في حالة قلق ، كما الصورة ذاتها التي تصاك خبيسا خيط نملة لا تنفك ، او كمورة حب حطمت معالمها الايام فخلبت ملاجها بسبب عدم قوامه اسلمي يمد بين الكفكتات ، او بسبب تقارب الاجساد .

الطفل عذ « برونو » بجسد الفتاة والمراة التي لا « تروى » والتي تنط سره وتفتحه تحت المظاهر والانفلات المفسدة الى الحسد الاجتماعي ، والتي كل الرسومات والاستايل التي تفسر صورة القلوب .

وهكذا ، كما في كتاب « برونو » السابقة ، نجد ان عبيدا امسد المضي الميت صميعة جدا ووضعة من حيث انه مكان الكليسيب والاحتيايات ، هذه الاحتيايات والكتايب التي تحلل لها مكانا في استعسلة التداخل بين مؤلف القصة وبين الشبح الذي يرائي المقاطع المرسنة على صفحة القصة غير الضمنية ككسبة ...

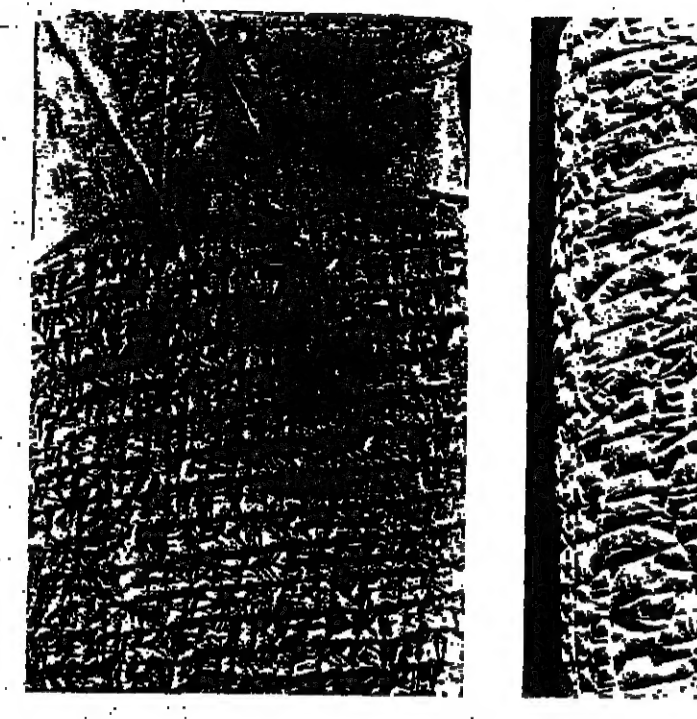


من الفن الحديث، للفنان الفرنسي ميرو



من الفن الاشوري . الانسان امام الشجرة الخشنة

كتاب غياية الفن ومصيره فناعا تطلعا المتوانين بالتوازن



من الفن الاشوري . الانسان امام الشجرة الخشنة

الحديث عن الفن بشكل مطلق ، وبشكل نظري حديث ما زال الى الآن ، ومنذ المصور القديم ، حديث شاق وشيق ، يتر الجدل ويحرق اسئلة في الوقت الذي يسعى فيه للوصول الى الاجوبة . بين يدي الآن ، كتاب يحاول ان يقول الفن من هذه المخططات ، فهو يتجرأ ويحدد ادعاه ، بحيث يريد ان يصل الى معرفة غاية الفن ومصيره . منذ الفنون الاولى حتى عصرنا المعاصر ، اي محاوله قراءة الفن في مدى زمني يصل احياها الى عشرات القرون .

مؤلف هذا الكتاب هو رينه هويغ وهو مؤرخ ونقاد فني ، وعضو من المجمع العلمي الفرنسي . اسم كتابه معنى الفن ومصيره ، ترجم الجزء الاول منه الى العربية صلاح برمدا بعنوان الفن ، تاليفه وسيله . (منشورات وزارة الثقافة في دمشق) .

من الفن بشكل عام ونظري ، ذلك ان هذا الفصل ، اي منذ مقبلة الكتاب حيث يعرض الكاتب موقفه من الفن بشكل عام ونظري ، يترك ان هذا الفصل ، يقول طبيعة الفن وتاريخه ، ويشكل ما جاء فيه ، مؤدبا يرد على الكثير من المواقف والنظريات الكثيرة التي عرفها هذا القرن .

وتحديد اولي ، يؤكد رينه هويغ ان الفن اكد نفسه كضرورة منذ النشاة الاولى ، وانه الانسان لا يتفصل ، فلا من بلا انسان وايضا لا انسان بلا فن .

ويرى ان هذه الضرورة نابعة من ان الفن نوع من النفس الروحي شبيه بالنفس الطبيعي الذي لا غنى عنه لجسمنا ، والقدر او الحضارة للذنان لا يترقان الى الفن ، مهددان باختناق فكري خفي وباضطراب معوي .

تاريخ الفن هذا المطلق ، او هذا التأكيد قد يوهي بنوع من الضحية في العلاقة بين الفن والانسان . لذلك يسارع المؤلف عندما يتناول : هل الفن انعكاس للتاريخ ، الى وضع مسالة او اعطاه استقلالية خاصة لكل منهما . بحث لا يخلو من مغلطات تاريخ الفن مجرد ملحق للتاريخ العام . ويشير الكتاب الى ان العديد من القاد وقع في هذا

الغزو الذي يرجع من التفسير المجهد . ويتوقف الكتاب هنا عند التقديرات الفنية للقرون التاسع عشر ، والتي ما يزال نقادها واضحا حتى اليوم . ويشير الى ان هيويتون في نظريته الشهيرة التي تقول : « هناك منابع ثلاثة مخافة تساهم في احدثات الحضارة الانسانية : العنصر والطب والوقت » . اي ما يتقبلها بالذلة العربية البينة والزمان والكان .

ويرد رينه هويغ على هذه النظرية بان العمل الفني يفد عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

الفني ينفذ عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

الفني ينفذ عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

الفني ينفذ عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

الفني ينفذ عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

الفني ينفذ عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

الفني ينفذ عبر هذه النظرية شيئا بربك كيميائي واذا كانت تصور نظرية هيويتون تن على الرسم الهولندي في القرن السابع عشر ، المعاصر لتلك الحقبة التجارية التي ينت ثروة البلاد الخفيسة مع بنائها تروها في ، قد وجب ان يكون واقعيا وان ينقل هذا الفن بلذلة المحيط الطبيعي او الخفي والاشخاص والعيش اليومي في هذا الزدهمار الهادئ الى ان الفن الذي بقي ، الفن الذي مسا يزال يؤثر ، يقول لنا عكس ذلك مراهبات ذلك

اما بالنسبة الى علاقة الفن بالتاريخ ، فخلنا تقاعات هويغ تصل الى ان الفن يتوقف ، الى هذا ، على التاريخ العام ، حيث يتالي ليتخذ مكانه بمقدار توجهه على الطبيعة الميزة للفنان الذي يبدعه . وهو هنا جازي في حكمه للعمليات النفسية

بعضه ان لم يسلط تطور وتداوله ، فلو ان يبرسي على العمل الفني معنى ابدع من الدور الوظيفي او الفني او حتى المعالي . ويضفه في مرتبة تق بين الانسان ولكن ليجاد التوازن . يقول في ذلك : « لا يتصور دون الفن على خلق الجمال واعطاء الانسان بذلك احدي اسمي بتمه . بل انه يقوم بالوظيفة الصميعة التي ربما لا غنى عنها لتوازن الانسان » .

ويتفرع هويغ ، بيدو للفن معجزة ، لذلك ان الحقبة الانسانية او الحقبة الواقعية المطبوعة تحيل معنى استعياها معه وتكسب روحا اق فسيه . قبله او بدونه ، تبنى حجة مائة ، انه التفسير

الانسان فيه على ذاته وبواسطته ما يحيط به ، فان بالادواج المتضمن بين تجربة الانسان الداخلية وتجارته مع القاد . قد لم نهائيا . انه بالتالي السبب الذي لا يديل عنه فني التوازن الانساني .

وفي كلمة اخيرة ، لا بد من الاشارة الى ان الترجمة العربية ، التي قام بها صلاح برمدا والتي اسديا الى الفتن والبلافة قد فسدت كثيرا من معني النص الذي يفرغ الفوق والاشبهوة .

سمير الصايغ

عالم لوسالك الليلي نقاق امرأة يروضها الجسد

على الدراجة ، وضور باريس المحبكة ، ومنع التجول في القرية المحفلة بالفسح . كلها متخلقات تصور كثرية والسرور اللذان يملكان الحاضر عجوزا من السبر استعانة خاوية . اذا كانت انشائية كخيلية ، حيث توجهه تراخيصة الحبيبات حلم الكتب ، بضلة مع الصنوبرية الاخيرة ، ومطبوعة بعلامات الكحل والباس . هذا يعني ان لوساك ، والرجوع الى السندات يمحان ، مع انشائية الخيلية ، بقلبيته التقل . عدم شفافيتهم وامم .

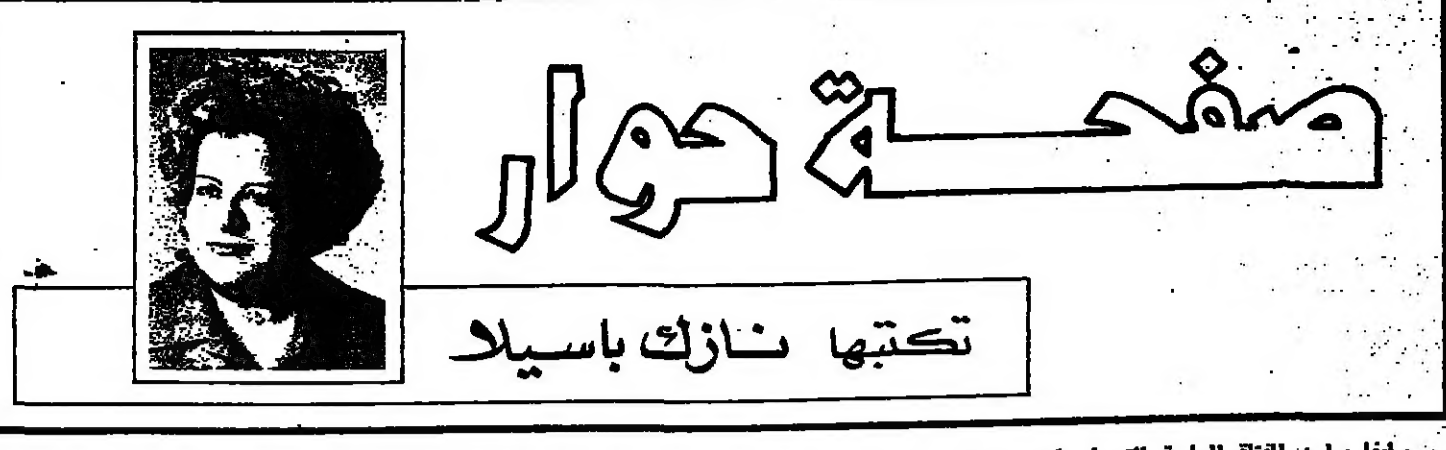
لذا فكلكتب ينطسي صمودية وجوده بجيل خط « عربي » ينشر اليه من القصة مع رغبة علوية ومطلة يستطاع اكتشافها في حال التوقف . اما مكان فة انشادات صميعة . والمسؤال المطروح بالنسبة الى الكاتب هو هل يمكن ان يكون هذا هو الموت القريب ، او المثل الذي يستطع السنين على الحصة القوية التي تعقب بالزلف يكون خاسرا في مرتبة مع الامم . انها مخيفة فائسا بوجه هذه الانشادات المتقلبة من دون تنويع حبيبة يصح الخط وكأنه يلطم الظلال ويعدد الفضة بالجنار حسرة اسلة في متعاقبة .

أيلي اسطفاي

على الدراجة ، وضور باريس المحبكة ، ومنع التجول في القرية المحفلة بالفسح . كلها متخلقات تصور كثرية والسرور اللذان يملكان الحاضر عجوزا من السبر استعانة خاوية . اذا كانت انشائية كخيلية ، حيث توجهه تراخيصة الحبيبات حلم الكتب ، بضلة مع الصنوبرية الاخيرة ، ومطبوعة بعلامات الكحل والباس . هذا يعني ان لوساك ، والرجوع الى السندات يمحان ، مع انشائية الخيلية ، بقلبيته التقل . عدم شفافيتهم وامم .

لذا فكلكتب ينطسي صمودية وجوده بجيل خط « عربي » ينشر اليه من القصة مع رغبة علوية ومطلة يستطاع اكتشافها في حال التوقف . اما مكان فة انشادات صميعة . والمسؤال المطروح بالنسبة الى الكاتب هو هل يمكن ان يكون هذا هو الموت القريب ، او المثل الذي يستطع السنين على الحصة القوية التي تعقب بالزلف يكون خاسرا في مرتبة مع الامم . انها مخيفة فائسا بوجه هذه الانشادات المتقلبة من دون تنويع حبيبة يصح الخط وكأنه يلطم الظلال ويعدد الفضة بالجنار حسرة اسلة في متعاقبة .

العاشقة ايضا براون المرأة في العشرين من عمرها ليست كشمع العسل



تكتبها نازك باسيل

سيدى القهرى .. شاعرت في شوارع كينا
مواكب اليهود الممعدن .. مشهد محزن لكفالية ..
هؤلاء المساكين نساء مملوكتهم .. هل انت عالم
بحالهم ؟ ولماذا نسبح في ذلك ؟
لم يجيبها هنتر بشيء .. احتفظ بالصمت برهة
ثم ترك المائدة دون ان يكلم احدا .. ولم يعد ..
نؤكد « هنرييت فون شراخ » التي كان زوجها
تلقب ملكة فيينا ، في مذكراتها انها منعت
بكلها اليهود الهولنديين .. من الجواز ان الامر
اختلط على خادم هنتر .. ومن الجواز ايضا ان
« هنرييت فون شراخ » تصمت هذا القليل
الجفافي .. ذلك ان الماسور في القسما كان زوجها
وبحكم مسؤوليته فقد عاد اليه دون سواه الحؤول
دون ارتكاب مثل تلك الجرائم ..
ومها يكن من امر .. فالحقيقة صحيحة
منه بالغة .. وقد أدت الى استبعاد « فون
شراخ » وزوجته نهالينا من مقر هنتر ..

● مثل نابوليون :

كنا ما نعدى الحديث شؤون الدولة وما
يجري داخل مسكرات المسوت الى بعض
الاداءات الجرمية المذمومة .. فنزل « ايها »
لهنتر ملا ..

● لا تفق مقوس الظهر .. تبدو

عجوزا ..

● نجيبيها هنتر :

● لا تنسي انني احمل المانيح
الضخمة وانتقلا باستمرار كيمسا مملوءا
بالهجوم .. انتت تنطلين حذاء بكعب
عال لتبدي أطول مما انت ، وأنا اتحنى
لاصبح أقصر مما أنا .. وهكذا تعود
فنتلتي ..

● نصح « ايها » حلاقة : لست قصيرة .. أنا
بحول نابوليون مة وثلاثة وسون سنين ..
لماذا نابوليون ؟ من قال لك ان طولها
كان مترا و ٦٣ سنين ؟

● تعلمت ذلك في الدبر ..

● يسر هنر لاني بوسوعة من غرسة الكتبة
ويضع في سرة نابوليون .. بعد غزل محوطة
اغفاله بمت كاي « ايها » برسالة جاء فيها :

● عزيزتي ايلى

● لا تنظري في ثأني في احسن حال رغم
شعوري ببعض التعب .. ابنى عوده
قريبه لأعبد لك بنفسى ولتأنيح الى اخذ
تسطم من الراحة .. بي حلة بيعة الى
الهدوء .. لكن واجباتي تجاه الشعب
اللائني تحل لدي الاولوية دائما .. لا
تنسي ان الاخطار التي تعترض ليها ..

● تقاسي ما يواجهه جنودنا في الجبهة ..

● اشكر لك موهبتك وارجو ان تلغي والدك
ووالدتك تقديري لتبنيتهما .. انتخبر
بشرف الاعتناء على ثأني فتاة شات في
مثل هذه الاسرة الكريمة .. ارسلت اليك
البيلة التي كتبت ارتدتها ساعة الاعتناء
.. وهذا يعني ان العلية ترعاني وان لا
نخشى اعدائنا بعد اليوم ..

● هناك من صميم تلبي ..

● وقع هنتر الرسالة بالفرنسيين الاولين من اسمه
وارتبطها برسم يمشي الى قوسه فيه
الاعتناء .. اجابت ايلى على ورق ازرع صنع
خصيصا لها :

● « يا حبي »

● أنا بائسة ، بائسة ، فاقدة الامل ..

● اخبرت شعوري لحظة بلغتي انك في
خطر .. عد الي باسرع ما يمكن لا تسبح
الحنون بطارني .. الجو جميل هنا ،
والهدوء التاميل يشعري بالخلل ..
تعلم دون شك ما قلته ودفعتك دائما ..
باتيني ان اعيش بمحك .. منذ لقائنا
الاولى وعندك بان الحق بك حتى في الموت
.. وتعرف ايضا ان حياتي مقصورة
على حبك !

● ولحقت به الى الموت :

● رئيسة دير « سيباخ » حيث نشأت « ايها » ،
سالتت « المورخين : « هل اجيبها فلا ؟ »
يقول المورخ : « لم استطع الاجابة القوية ..
لكسي مثل ذلك الفريخ لتعرت ما بقصة الحب
هذه ، وحلت جميع جوانبها .. »
من الحب اتسوع لا تحصى ولا تعد .. حب
عظيم مثلا .. حب نابوليون الذي خشي بوجزين
في سبيل الابراطورية .. حب من خشي على
زواجهم رقت طويل فاصبحوا يتشاورون باستمرار
.. حب رئيس دولة يذوب حياها بوجته ولا
يفرد في اشغال حرب ثورية فتنى للثيرة ..
هنتر الذي ملل التصديق كرهيب للامانة ،
القص .. لم ان التفت الى احد يحس بوجزين
ان الحب لم يكن دافعه للجواز من « ايها » ..
اراد وهو من خلق الدعاية على انوابعه ان يترك
كلان من بمعد روية استبسية وبطولية من
الرجل الذي خلق لهم الرايح الثالث صورة
رجل اجنه امرأة حتى الموت ..

● ولو ان احب « ايها » كما استأبنا غالا ،
لاقتض حياها .. اخذت « ايها » مونها بوله
ارتدنا .. لكنه موت شاهه هنتر .. مونها اذن
لم يكن اختارا بل جريمة ..

● فها احبت هنتر ..

● التي تصدر بقها ، يبقى ان تلك البائسة لم
تكن سوى احد رموز ألمانيا في السنوات ما بين
١٩٢٧ و ١٩٤٥ ..

● نعتت نفسها على غرار بلاندا لاسان شاد ..
ونعتت به كيا وقت ألمانيا .. مل لاسان استمت
له فياها .. مل ألمانيا قدسته كاله واجبيته
.. وبرفقة الغيا القوية ، نزلت من أجله
ومعه الى الجحيم !



١٩٢٦

● هنر عام ١٩٢٦

احمر الشفاه .. كاي « ايها » فخلصت دائما
ابراز جمال وجهها رغم اكلامها من المسامحة ..
مشيتها رشيقة ، نسي بشفة على نقيض نساء
الطبقة القارية الحاكمة وكن ينقلن كالبطة ..
لديها ثال من السلاطين والاحنية .. لم يرها
مقروها تريدي نسطا او فتيل حذاء برين ..
هوت تيبيل الاحنية الجميلة .. لتشرتها
او طابعا باعداد كبيرة .. تنقل الحذاء مرة
او مرتين لم تعطيه لوالدها ، لتفقيتها او
لشقيقها .. وهنتر ينهمك مسانه من مكسب
تلك الاحنية .. وقد كان دائم الكثرة
للإيطاليين .. نهوى كالحى ما عدا الكلال ..

● ظلت تحمل رسيا لقب سكرتيرة .. وفي
عام ١٩٤٤ عادت الى اللمل من المصور
« هومان » .. تردت على محله خلال اقابيلها
« مونيغ » .. والواقع انها ارادت بمصاها
قتل الوقت في غياب هنتر والقهر من قتلون
تجنيد الاقليات .. قاتون رفض هنتر دائما
مخالفة ولا تلتزم أية غاة منه .. كن « بورمان »
اكد ان نشاطات اقسمة براون في « برنشتافن »
غريبة لاجاز القهر ..

● هذا الاحترام المهيبة للمظاهر الادارية ،
حس دون استعمال « ايها » سيارتها طوال
سنوات الحرب .. احترام لم يكن اكثر من لر
للمرأة في المليون .. قد نمت مشقة هنتر
بجانب رغبة لم تفرق لسواها .. تصف شعرها
بويضة .. حلاقة القطنى « بوتر » كنه انه
كان يفرط عليها في الثانية بعد الظهر فلا تحته في
البردة ولا تلتزم اسم هنتر .. أما هنتر
فكان يستدعي حلقه عند منتصف الليل ويطلق
لقته ينه ..

● كاي فرد من الطبقة

● البورجوازية :

● كانت لهنتر في حياته المهيبة دادات اي فرد
من الطبقة البورجوازية الصغيرة .. نيلبه
الداخلية من الكسوف ، يبدلها بسرعة .. يرتدي
بذاته بفسرده ويخل الى الحمام بمنزله ..
لا يسمح لحد بلسمه .. حتى الخياطين لم
يلاقوا لاجدهم يوما بأحد مقاسه .. يصلون
على القريب ..

● « ايها » التي رفضت دوما الفوض في هذه
الامور .. اسرت مرة لأحدى شقيقاتها بلها حاولت
عينا حله على ارتداء البيجلا .. لا بلغه في
ليل من حزيران ١٩٤٤ خبر نزول شراخ
على شاطئ « لوبلين » .. رفض فرحا وقال
يصوت على : « واخرا سيحان لما ان نجليه اعدائنا
الفتيتين .. ثم اتجه الى الصالون لاراحة
الفرسان الكريمة .. لم تتكلم « ايها » الا
بصوتها من الزقوف بوجه واقامه بان الظهور
امام قلته مرتديا قميص الزم لا يليق بسيد
الحرب في القلعة الأوروبية ..

● لم يقف التيبيل الذي طرأ على « ايها » عند
الشمع والياب والكموب ابيجلا .. لا تغفل
في امهاها .. لم اعد اعزها .. تقول
شقيقها « ايلى براون » .. وهذا ما سعى اليه
هنتر دائما .. كان يؤكده :

● ليس اجمل من ان تصنع فتاة ..

● امرأة في الثامنة عشرة او في العشرين ..

● لينة مثل شمع العسل .. بإمكان الرجل

● ان يطعمها بطابعه .. والمرأة لا تطمح

● لأكثر من ذلك ..

● وكنت بخالية قد فعلت فعلها في نفسيه
« ايها » .. أصبحت متعرجة ، مسددة ، تقعد
الرقبة في مملحة اهلا .. (الحصة في ظل
كبار هذا العالم تجمل المرأة انانية طالة ..)
موت شقيقها في نذرها هذه الكلمات : « كنت
تزوج عينا فسلطينا وكنا ملكة .. »
وفي رسالة كاي « ايلى » التي اشكست
دائما من شيقها المدي ، تعدها « ايها » بان
فرسل لها عشرة مراكات ألمانية .. عشرة مراكات
في الشهر ، يا له من سخاء .. يتسائل مؤرخو
عشيقه هنتر ان لم يكن تنازلا عن التواضع على
واحد من الامور علقها نوما من التواضع على
التصاها ، او طريقة تلتي فيها لاهلها انها
ودعا دون شقيقها كالتك عرفت التراجع وبلغت
الاجد ..

● « ايلى » اخذت تيبدي في انتقاد سياسة
هنتر وفي لومه على ثوره ، منها من الفصح
في السياسة وبلغت مرة ذكدها قلقة ..
« ان ارسك القهرى التي احد مسكرات
الاعتلال ، لا تتعدي على اي اجراسك منه ..
الحديث من مسكرات الاعتلال وما يجري
داخلها لم يكن محظورا في خيرة هنتر .. بل
احتفظ معاونه بمدد من القاتل السوداء بطقونها
لاصالحها واصحك « ايها » .. وكاد هذا الارح
ان يرتدي طابعا دراماتيكا ذات مساء .. روى
« هاني جاتج » خادم هنتر الحلقه فقال :

● « كان الجميع جوسا الى مائدة الاشاء ،
« هنرييت فون شراخ » بجانب هنتر .. تحدثا
طويلا بصوت خافت .. اسرعت اقف خلفها لاسمع
هنرييت تقول :



● هنر .. وايلى براون .. صورة من ايام زعيم الرايخ الثالث

المساء حتى استدعت المسؤول عن

تأمين المستشارة وقالت له :

● سمعت من « هرغورينغ » ان في

● ميناء « هامبورغ » بواخر تروه باحسائها

● من الشوكولاته والبن والبيبذ واشياء

● أخرى كثيرة .. اودع بسرعة من ينقل الى

● « برنشتافن » قسما من هذه المؤن ..

● يلزمنا منها الكثير ولدة طويلة ..

● حياك الرجل يانيا مستغبرا ، لك انك لم تكن

● حتى تلك الساعة خرجت من القل التي اياها

● هنر طويلا حين دارته .. لكنه اسرع بنف الامر ..

● أصبح هنر منذ صيف ١٩٤٠ يظفر البقاء الى

● جانب « ايها » ويكثر من التردد عليها .. اصبت

● رباطها حمية ، وروجة ، كل حقا ولها ما

● كانت عليه في السابق .. جمعتها الحروب وما

● خشيت « ايها » من ان تفرق بينها .. بتر ما

● كانت الارباع تزداد سودا ، بقر ما كان هنر يلجا

● الى صديقه ..

● لم تعد « ايها » بالنسبة لتقديم والموظفين مدومة

● عاية لا شان كير لها .. تبدلت الارباع واشد

● الجميع يحتلون منها كما من زوجه القاتل ..

● قضا دابر القردة والقمية ، لم يكن احدهم

● يكر اسما في المان ، بل يرمز اليه بالفرنسين

● الاولين ..

● تحدث « ايها » عن هنر في غيابه ففسيه

● « القهرى » .. وتحدث اليه في خلواتها فترفع

● الكفة .. بنديها منجبا : « شابلر » اي

● « الشير الصغير » .. ويناديها ايلى « ايها » ..

● لم تسبح كل مرة بغير نظير اسما وتحويله ..

● دفع الامر مرة بفرمان لان يناديها « ايف » ..

● وهي القسمة اليهودية لاسم « ايها » ففصبت

● ومنعت مخرجة من التكرار ..

● يقتني هنر ليس يدها متخاشيا في مداعبات

● على ارض من الاقرين .. في الصباح يلقى تصول

● المسرحية .. بلتي « ايها » في النور الاولى تصول

● لملها باحترام ويقيم بينها التفتين .. تيل ان يدخل

● الى غرفتها ، يفرع الباب ويسال :

● « آتسة « ايلى » .. هل ارتديت ثيابك ؟

● ايمنكن ان اراك ؟

● علما بأنه كان يستطيع ولوج تلك

● الغرفة مباشرة من غرفته ..

● طبيعة علاقتهما :

● بعد انتهاء الحرب مباشرة ، نقب اليركيون طويلا

● في برلين المخرقة تحت الرماح وفي زنازات

● « لوبنبرغ » انتام محلكة لثرون من قبل

● الحلفاء ، حول طيعة الملائك التي شئت « ايها
براون » الى سد « الرايخ » الثالث .. شخص
واحد كان مؤملا للمو في هذا الموضع ..
فانتهى الحمية كانت عاية كماله اي روجين
المانين ، لم ندان رما لثورة الاثامية « وكه التي
تتمثل العشاق في المادان الاثامية ..

● لا تنسى ان هنر كان قد قارب الفخمسين وهو في
معظم الاوقات غارب او يمد عن « ايها » .. يميل
واحد كان مؤملا للمو في هذا الموضع ..
فانتهى الحمية كانت عاية كماله اي روجين
المانين ، لم ندان رما لثورة الاثامية « وكه التي
تتمثل العشاق في المادان الاثامية ..

وعليك ان نظري اليهم على هذا الاساس ..

● زوجه القائد :

● لم تكن « ايها » تفضل كثيرا بين يكونا اصداقا

● او اعداء هنر .. نيا هي نفي فترة استجمام

● في فندق « اكسپور » (ايدو فيينا) ، وصلة

● برتبة مستجيبة تطلب منها العودة الى برلين ..

● فحرب المجر كتبت على وشك ان تفلح في اواخر

● شهر آب من تلك السنة .. عادت « ايها » في قمار

● من الدرجة الاولى ، ولحقت رغم ذلك ان القطار

● مقف ، وان قطارات اخرى مقفة بالجنود تدير

● باقسي سرعتها .. بواير اولى رفضت تصديقها

● شاتها في ذلك شان السواد الاظم من مواطنها

● الانسان ..

● نمت لو ان « داترينغ » تنقل الى الهينسة

● الجرمية .. غادته « القهرى » بنسبة عييد

● بولاده روين ذهيبين نقش عليها الصليب الساري

● الحكوم فوق شعار ميناء « داترينغ » .. تغافل هنر

● بقرين ولم يدعها يفرقان كي يقيمه حتى اواخر

● ايله .. رغم احكامها بالسيطرة الاثامية على

● « داترينغ » اسرت « ايها » في اذن شقيقها

● « ايلى » ..

● لن يكون هناك حرب .. سينتهي

● كل شيء بسلام .. سينتهي بمعاهدات

● واناشيد ..

● نيا كانت « ايلى » شقيقة « ايها » يرفقتها

● تروان برلين ، دعبا الى حفل عشاء في المستشارة

● .. احدى القاسيات القادرة التي اذن نيا هنتر

● لصديقه بالظهور .. وجود « فييل » « رينتروب »

● و « المارشال كيرل » .. حول المائدة الى جلسة

● عمل .. قبل تناوله القاءة .. التفت هنر ناحية

● وزير خارجيته « رينتروب » سالا :

● « استطيع البوح بالسر ؟

● زاد في غرور « رينتروب » وكيلا ان يستأنفه

● « القهرى » بنفسه .. ابسم وكع يده موقافا ..

● عاد هنر يقول :

● « ان تشبه الحرب « رينتروب » قاصد الليلة

● الى موسكو .. سنوقع ميثاق مع الروس ..

● « ايها » لم تفرق هنر بل قلت الى جانبها

● في الساعات الخاسية التي سبقت اكر والشرس

● حروب الازمنة الحديثة .. كانت برفقة شقيقها شهاد

● احد عروشي « الاوبريول » .. عندما أعلن هنتر

● للجيش والاية صباح الاول من شهر ايلول انه امر

● بلجياح المجر .. نزل الكبير على « ايها » نزل

● الكرون .. حمت في اذن شقيقها :

● « انهي الحرب يا « ايلى » ..

● سينتخي عني .. يا ويلي ماذا سيحل بي ؟

● وعندما أعلن هنر انه سيرد الجزة العسكرية

● « ايلى » كانت « ايلى » شقيقة « ايها » يرفقتها

● تروان برلين ، دعبا الى حفل عشاء في المستشارة

● .. احدى القاسيات القادرة التي اذن نيا هنتر

● لصديقه بالظهور .. وجود « فييل » « رينتروب »

● و « المارشال كيرل » .. حول المائدة الى جلسة

● عمل .. قبل تناوله القاءة .. التفت هنر ناحية

● وزير خارجيته « رينتروب » سالا :

● « استطيع البوح بالسر ؟

● زاد في غرور « رينتروب » وكيلا ان يستأنفه

● « القهرى » بنفسه .. ابسم وكع يده موقافا ..

● عاد هنر يقول :

● « ان تشبه الحرب « رينتروب » قاصد الليلة

● الى موسكو .. سنوقع ميثاق مع الروس ..

● « ايها » لم تفرق هنر بل قلت الى جانبها

● في الساعات الخاسية التي سبقت اكر والشرس

● حروب الازمنة الحديثة .. كانت برفقة شقيقها شهاد

● احد عروشي « الاوبريول » .. عندما أعلن هنتر

● للجيش والاية صباح الاول من شهر ايلول انه امر

● بلجياح المجر .. نزل الكبير على « ايها » نزل

● الكرون .. حمت في اذن شقيقها :

● « انهي الحرب يا « ايلى » ..

● سينتخي عني .. يا ويلي ماذا سيحل بي ؟

● وعندما أعلن هنر انه سيرد الجزة العسكرية

● « ايلى » كانت « ايلى » شقيقة « ايها » يرفقتها

● تروان برلين ، دعبا الى حفل عشاء في المستشارة

● .. احدى القاسيات القادرة التي اذن نيا هنتر

● لصديقه بالظهور .. وجود « فييل » « رينتروب »

● و « المارشال كيرل » .. حول المائدة الى جلسة

● عمل .. قبل تناوله القاءة .. التفت هنر ناحية

● وزير خارجيته « رينتروب » سالا :

● « استطيع البوح بالسر ؟

● زاد في غرور « رينتروب » وكيلا ان يستأنفه

● « القهرى » بنفسه .. ابسم وكع يده موقافا ..

● عاد هنر يقول :

● « ان تشبه الحرب « رينتروب » قاصد الليلة

● الى موسكو .. سنوقع ميثاق مع الروس ..

● « ايها » لم تفرق هنر بل قلت الى جانبها

● في الساعات الخاسية التي سبقت اكر والشرس

● حروب الازمنة الحديثة .. كانت برفقة شقيقها شهاد

● احد عروشي « الاوبريول » .. عندما أعلن هنتر

● للجيش والاية صباح الاول من شهر ايلول انه امر

● بلجياح المجر .. نزل الكبير على « ايها » نزل

● الكرون .. حمت في اذن شقيقها :

● « انهي الحرب يا « ايلى » ..

● سينتخي عني .. يا ويلي ماذا سيحل بي ؟

● وعندما أعلن هنر انه سيرد الجزة العسكرية

● « ايلى » كانت « ايلى » شقيقة « ايها » يرفقتها

● « ايلى » كانت « ايلى » شقيقة « ايها » يرفقتها

● تروان برلين ، دعبا الى حفل عشاء في المستشارة

● .. احدى القاسيات القادرة التي اذن نيا هنتر

● لصديقه بالظهور .. وجود « فييل » « رينتروب »

● و « المارشال كيرل » .. حول المائدة الى جلسة

● عمل .. قبل تناوله القاءة .. التفت هنر ناحية

● وزير خارجيته « رينتروب » سالا :

● « استطيع البوح بالسر ؟

● زاد في غرور « رينتروب » وكيلا ان يستأنفه

● « القهرى » بنفسه .. ابسم وكع يده موقافا ..

● عاد هنر يقول :

● « ان تشبه الحرب « رينتروب » قاصد الليلة

● الى موسكو .. سنوقع ميثاق مع الروس ..

● « ايها » لم تفرق هنر بل قلت الى جانبها

● في الساعات الخاسية التي سبقت اكر والشرس

● حروب الازمنة الحديثة .. كانت برفقة شقيقها شهاد

● احد عروشي « الاوبريول » .. عندما أعلن هنتر

● للجيش والاية صباح الاول من شهر ايلول انه امر

صحة في بريطانيا المقاطعة دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٠

بدأت في منتصف الأسبوع الماضي، حملة حمل بريطانية من أجل صحة في دورة الألعاب الأولمبية المقاطعة التي ستقام في مدينة موسكو عام ١٩٨٠.

وقد جرح الدكتور دانيال أوين وزير خارجية بريطانيا بأن سلطات موسكو ينبغي أن تكون حذرة من اعتبار مسألة إقامة الأولمبياد القادم عام ١٩٨٠ أمراً سلبياً به.

وتعود أصول هذه الحملة الصحية بحكايه المتشككين السوفيات البعيدين مؤخرًا وإيداعهم في المعتقلات والسجون، كما تقول الصحف الغربية. ويمكن على مرآة مدى التزام الاتحاد السوفياتي بشفافية حقوق الإنسان، وتحمي الصحة المالية أيضاً إلى حد ما من خطر تفشي الأمراض. ولكن دول السوفيات المتحدة على مقاطعة أولمبياد موسكو القادم. وأن تم ذلك فإن الدورة الأولمبية القادمة ستكون دورة مسيخة تماماً كالتي في الأخيرة التي توغلت من قبل الدول الاشتراكية والفاشية المظلمة من الدول الغربية.

«شهادة»

بالعدد المطلوب

حصل نادي مافرويل على شهادة من السلطات المختصة بتحدد عدد متفرجي ملعبه الخاص بموالي ٢٢٦٠ متفرجاً.

المحترفون والدراجات



التقارون بأحدى مسابقات بطولة العالم للدراجات المحترفين والتي أقيمت مؤخراً في ميونيخ، وهم (من اليسار إلى اليمين): الالتي الغربي دير بركمان وحصل على ميدالية فضية، الفائز الأول كوشبي نيكلسون من اليابان ومواطنه يوشينوري سوغاوا الذي حل ثانياً.



ملقبة حلبة بين الياباني يوشينوري سوغاوا (اليسار) واليطالي جيورجيو روتشي (اليمين) خلال إحدى المسابقات.



الدراج الياباني كوشبي نيكلسون سبيدا بعد نجاحه في اجتياز خط النهاية وتوارة بالسيان. أما الالتي الغربي دير بركمان (اليمين) فقد بدأ متعباً وحل في المرتبة الثانية.



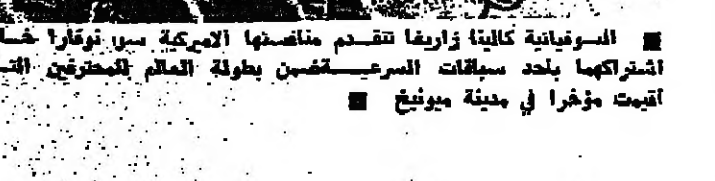
أثنان من المتنافسين بفصان الدراج الياباني يوشينوري سوغاوا وقرعه أركا خلال السباق على آخر دراجته.



السوفياتية كاتينا وأرفا تقدم منافستها الأمريكية من توفرا خلال اشتراكها بأحد مسابقات السوفيات بطولة العالم المحترفين التي أقيمت مؤخراً في مدينة ميونيخ.



السوفياتية كاتينا وأرفا تقدم منافستها الأمريكية من توفرا خلال اشتراكها بأحد مسابقات السوفيات بطولة العالم المحترفين التي أقيمت مؤخراً في مدينة ميونيخ.



السوفياتية كاتينا وأرفا تقدم منافستها الأمريكية من توفرا خلال اشتراكها بأحد مسابقات السوفيات بطولة العالم المحترفين التي أقيمت مؤخراً في مدينة ميونيخ.

الانوار

خلال المباراة على المركز الثالث في بطولة كأس العالم الأخيرة، لوط في منتخب البرازيل وإيطاليا كلاً منهما حراس الرمي ليو ودينيوف. وهذا الحدث الجدير بالاهتمام كان موضع جدل في الأوساط الكروية.

الانوارية. فبعض اللاعبين أجبروا بهذه الطريقة والأخرون عارضوها بدرجات متفاوتة.

ومن المأزقين أيضاً قيام حراس الرمي بقيادة فرغيم جيسي ريدر، حارس مرمى استون فيلا، والذي قال أنه من الأفضل قيام لاعب يتحرك بقيادة الفريق لأنه أكثر اتصالاً بغيره من حارس الرمي المحتر للامعة مكانه طوال المباراة. ومهما كانت خبرته طويلة فإنه إن يتمكن من أداء نصائحه في الوقت المناسب. لذلك كان من الأفضل تعيين لاعب من خط الوسط أو الدفاع وليس الهجوم لأن طبيعة عمل المهاجم لا تترك له الوقت الكافي لتنظيم حركة الفريق بأكمله.

ولكن حارس الرمي ينتج ميزة خاصة هي قدرته على رؤية مجرى اللعب بوضوح ومن المستحسن أن تستند إليه القيادة في حال أصابته الكتلان الأصلي. وغالباً ما يتولى حارس الرمي في كافة الفرق تنظيم خطط الدفاع وإن لم يكن كاتين الفريق «وطني أوم حراس الرمي الذين لا يهتمون بما يجري على أرض اللعب بل يحرصون أنفسهم بالرمي. لكن ما حصل في كأس العالم الأخيرة سيجعلهم يبدلون أسلوبهم خاصة وأن عدة أهداف رائعة قد سجلت من حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

سلسلة بعيدة. وهذه الأهداف قلما تسجل في المباريات الأوروبية. ولا استبعد أن تلجأ عدة أندية إلى التسجيل من مسافة بعيدة بعدما تبنت عمالية هذا الأسلوب. واللامعين كوري كان أول من طبق هذا الأسلوب مما سببوا إلى تطوير اللعبة في الكتلان وأدخلت تعديلات بغية في نظام تدريب حراس الرمي واللامعين».

الاندية الانكليزية تبدأ الاستعداد للتقويض عن موسم خارجي خائب

الف جنيه سترليني. وهو يلعب حالياً في مركز الجناح لكنه بدأ بالانتقال إلى خط الوسط لأنه يتبع مجلات أوسع للبروز.

ويقول هيلي: «لا زال ينقصني الكثير لتعلمه خصوصاً فيما يتعلق بالانسداد والبرازيل ويلقبه الميري لكن نقطة الضعف هذه يمكن تجاوزها بواسطة التمرين المتواصل».

وما يكره أن فريق توتنهام يعتمد بصورة أساسية على اللاعب نيسل كلاب. فمجرد قيام ألي ماكويك بضمه إلى المنتخب السكوتلندي كافٍ لانتقالنا صورة واضحة عن مواهبه وكفاءته. وقد أعلن مكتب مؤخرًا: «قد أصبحت أكثر نضجاً منذ الموسم الماضي لكنني كنت أركز على إبراز مهارتي الفردية. أما الآن فأتدري أني أعمل على نجاح الفريق. ومهاجري الفردية لن أجا لإبرازها ما لم تسحب الظروف بذلك. وأني أوق للعب مع أرنهيمس وفلا اللذين استبقيا من الإرجنتين».

أما نادي تشيلسي فيعد آملاً وأساسه على اللاعب كليف والكر. فمع ازدياد تركيز الاندية على الانجحة، يرتفع أمل والكر بالبروز. وهو من اللاعبين القادرين على اقتناص كاتبة فرس التسجيل وتحديدها إلى أهداف. ويبدو أن الأخير فرائك تشيلسي، من كورن بلرك وانجيز، يملك آملاً وأساسه على اللاعب بول ملكي (٢٢ عاماً) الذي سيستكمل من البروز خلال الموسم القادم.

والخبر الجيد أنه متفائل بتدرة اللاعب لئن مارتن الذي ضحى أربع سنوات على انضمامه للفريق ومع أنه في مركز الدفاع فهو غالباً ما يتقدم إلى الهجوم من أجل التسجيل. وقد تأخر دخوله إلى الفريق لأن فريق

الاندية الانكليزية لكرة القدم كانت في فترة الأخيرة بعيدة عن الانجلاء ولم تفر بعد كفاف من الكورس. لكن الاستعدادات للموسم الجديد تواصلت باندفاع ألاما بأفانه الجيد تواصلت لدى هذه الاندية.

والانضمام منصب الان على مجموعة من اللاعبين الناشئين أمثال إيسام برادي ودانييل برايس وفراهم ريكس وفرايك ستيلفول. أما فريق أرسنال فهو يملك آملاً وأساسه على سارك هيلي.

فقد اشترى أرسنال هذا اللاعب من فريق بتر بورو ببلغ لا يتجاوز ٥ آلاف جنيه سترليني. وهو يلعب حالياً في مركز الجناح لكنه بدأ بالانتقال إلى خط الوسط لأنه يتبع مجلات أوسع للبروز.

ويقول هيلي: «لا زال ينقصني الكثير لتعلمه خصوصاً فيما يتعلق بالانسداد والبرازيل ويلقبه الميري لكن نقطة الضعف هذه يمكن تجاوزها بواسطة التمرين المتواصل».

وما يكره أن فريق توتنهام يعتمد بصورة أساسية على اللاعب نيسل كلاب. فمجرد قيام ألي ماكويك بضمه إلى المنتخب السكوتلندي كافٍ لانتقالنا صورة واضحة عن مواهبه وكفاءته. وقد أعلن مكتب مؤخرًا: «قد أصبحت أكثر نضجاً منذ الموسم الماضي لكنني كنت أركز على إبراز مهارتي الفردية. أما الآن فأتدري أني أعمل على نجاح الفريق. ومهاجري الفردية لن أجا لإبرازها ما لم تسحب الظروف بذلك. وأني أوق للعب مع أرنهيمس وفلا اللذين استبقيا من الإرجنتين».

أما نادي تشيلسي فيعد آملاً وأساسه على اللاعب كليف والكر. فمع ازدياد تركيز الاندية على الانجحة، يرتفع أمل والكر بالبروز. وهو من اللاعبين القادرين على اقتناص كاتبة فرس التسجيل وتحديدها إلى أهداف. ويبدو أن الأخير فرائك تشيلسي، من كورن بلرك وانجيز، يملك آملاً وأساسه على اللاعب بول ملكي (٢٢ عاماً) الذي سيستكمل من البروز خلال الموسم القادم.

والخبر الجيد أنه متفائل بتدرة اللاعب لئن مارتن الذي ضحى أربع سنوات على انضمامه للفريق ومع أنه في مركز الدفاع فهو غالباً ما يتقدم إلى الهجوم من أجل التسجيل. وقد تأخر دخوله إلى الفريق لأن فريق

الاندية الانكليزية لكرة القدم كانت في فترة الأخيرة بعيدة عن الانجلاء ولم تفر بعد كفاف من الكورس. لكن الاستعدادات للموسم الجديد تواصلت باندفاع ألاما بأفانه الجيد تواصلت لدى هذه الاندية.

والانضمام منصب الان على مجموعة من اللاعبين الناشئين أمثال إيسام برادي ودانييل برايس وفراهم ريكس وفرايك ستيلفول. أما فريق أرسنال فهو يملك آملاً وأساسه على سارك هيلي.

فقد اشترى أرسنال هذا اللاعب من فريق بتر بورو ببلغ لا يتجاوز ٥ آلاف جنيه سترليني. وهو يلعب حالياً في مركز الجناح لكنه بدأ بالانتقال إلى خط الوسط لأنه يتبع مجلات أوسع للبروز.

ويقول هيلي: «لا زال ينقصني الكثير لتعلمه خصوصاً فيما يتعلق بالانسداد والبرازيل ويلقبه الميري لكن نقطة الضعف هذه يمكن تجاوزها بواسطة التمرين المتواصل».

وما يكره أن فريق توتنهام يعتمد بصورة أساسية على اللاعب نيسل كلاب. فمجرد قيام ألي ماكويك بضمه إلى المنتخب السكوتلندي كافٍ لانتقالنا صورة واضحة عن مواهبه وكفاءته. وقد أعلن مكتب مؤخرًا: «قد أصبحت أكثر نضجاً منذ الموسم الماضي لكنني كنت أركز على إبراز مهارتي الفردية. أما الآن فأتدري أني أعمل على نجاح الفريق. ومهاجري الفردية لن أجا لإبرازها ما لم تسحب الظروف بذلك. وأني أوق للعب مع أرنهيمس وفلا اللذين استبقيا من الإرجنتين».

أما نادي تشيلسي فيعد آملاً وأساسه على اللاعب كليف والكر. فمع ازدياد تركيز الاندية على الانجحة، يرتفع أمل والكر بالبروز. وهو من اللاعبين القادرين على اقتناص كاتبة فرس التسجيل وتحديدها إلى أهداف. ويبدو أن الأخير فرائك تشيلسي، من كورن بلرك وانجيز، يملك آملاً وأساسه على اللاعب بول ملكي (٢٢ عاماً) الذي سيستكمل من البروز خلال الموسم القادم.

والخبر الجيد أنه متفائل بتدرة اللاعب لئن مارتن الذي ضحى أربع سنوات على انضمامه للفريق ومع أنه في مركز الدفاع فهو غالباً ما يتقدم إلى الهجوم من أجل التسجيل. وقد تأخر دخوله إلى الفريق لأن فريق

الاندية الانكليزية لكرة القدم كانت في فترة الأخيرة بعيدة عن الانجلاء ولم تفر بعد كفاف من الكورس. لكن الاستعدادات للموسم الجديد تواصلت باندفاع ألاما بأفانه الجيد تواصلت لدى هذه الاندية.

والانضمام منصب الان على مجموعة من اللاعبين الناشئين أمثال إيسام برادي ودانييل برايس وفراهم ريكس وفرايك ستيلفول. أما فريق أرسنال فهو يملك آملاً وأساسه على سارك هيلي.

فقد اشترى أرسنال هذا اللاعب من فريق بتر بورو ببلغ لا يتجاوز ٥ آلاف جنيه سترليني. وهو يلعب حالياً في مركز الجناح لكنه بدأ بالانتقال إلى خط الوسط لأنه يتبع مجلات أوسع للبروز.

اكتشاف صولجان وتاج ملكيين في لحد بفرجينيا

وجد المقيمون عن الآثار صولجانا وتاجا ملكيين في لحد اكتشف حديثا في فرجينيا ، ما يضع إلى أنه قبر أحد الملوك .
وقال البروفيسور مايكليس أندرونيكوس ، الذي يرأس فريق علماء الآثار اليونانيين للصينيين ، أن اكتشاف التاج وجد في القبر الجديد تدل على أنه لحد ملكي رغم أنهم لم يعلموا حتى الآن من هو الشخص المقبور فيه .
وقد اكتشف اللحد في فرجينيا قرب اللحد الذي يعتقد أنه قبر الملك المقدوني فيليب والد الاسكندر الكبير .
وقال البروفيسور أندرونيكوس ان القبر الاخير الذي يعتقد أنه هو الآخر من القبور

الملكبة لم يفر عليه كسومي القبر لان السقف الذي يكسونه عداة لا يزال محتويا .
وقالت الملكة الهولندية جوليا وزوجها الامير بارنارد زيارة المواقع الأثرية في فرجينيا امس الاول واطلعتهم البروفيسور أندرونيكوس على الحفلة .
وقالت الملكة جوليا أنها ستزور قبر فرجينيا قبل مغادرة اليونان . وتنتهي الملكة وحاشيتها اجازة في شمال اليونان .
وابلغ البروفيسور أندرونيكوس الملكة خلال الجولة في فرجينيا قوله ان اللحد الملكي ينتمي إلى نفس الفترة التي ينتمي إليها قبر فيليب .
اليون - ر

موسكو ترسل راديو الى الفضاء لدراسة محطة فضائية سوفياتية

ارسل الاتحاد السوفياتي امس راديو اثنين احدهما الماني شرقي والاخر سوفييتي الى الفضاء للاتحاد بمحطة فضائية سوفياتية .
وعلى متن المركبة الفضائية الجديدة سويوز - ٢١ « راند الفضاء السوفييتي المخصص لثلاثي بيكونسكي وزوغوتو دايين الذي وصف رسميا بأنه رجل فضاء ورجل ابحاث .
وقالت وكالة انباء « تاس » السوفياتية ان من المقرر ان تنضم المركبة الفضائية بمحطة الفضاء « ساليوت - ٦ » والمركبة الفضائية « سويوز - ٢١ » للثلاثي توران الان حول الارض .
وهناك رجلا فضاء روسيان اخران موجودان على متن المحطة الفضائية منذ عدة اشهر .
وفي وقت سابق من هذا الشهر انضم اليها رائدا فضاء سوفييتي وبولندي .
موسكو - ر

كاربوف يحتق خوزه الرابع في بطولة الشطرنج

حقق البطل السوفييتي اناتولي كاربوف امس فوزا الرابع على متحديه فكتور كورتشني في بطولة العالم للشطرنج .
وانسحب كورتشني بعد الفلكلة رقم ٢٩ في الجولة السابعة عشرة .
ويقيم البطل تايلاند ٢٧ سنة من العمر على الفار السوفييتي البالغ ٤٧ سنة من العمر باربعة انتصارات في السباق للحصول على سنة انتصارات . وقد حققا ١٢ تعادلا وهي لا تحسب .
بوغويو (الفين) - ر

استجواب اندريه اغاني في ١٥ ايلول المقبل

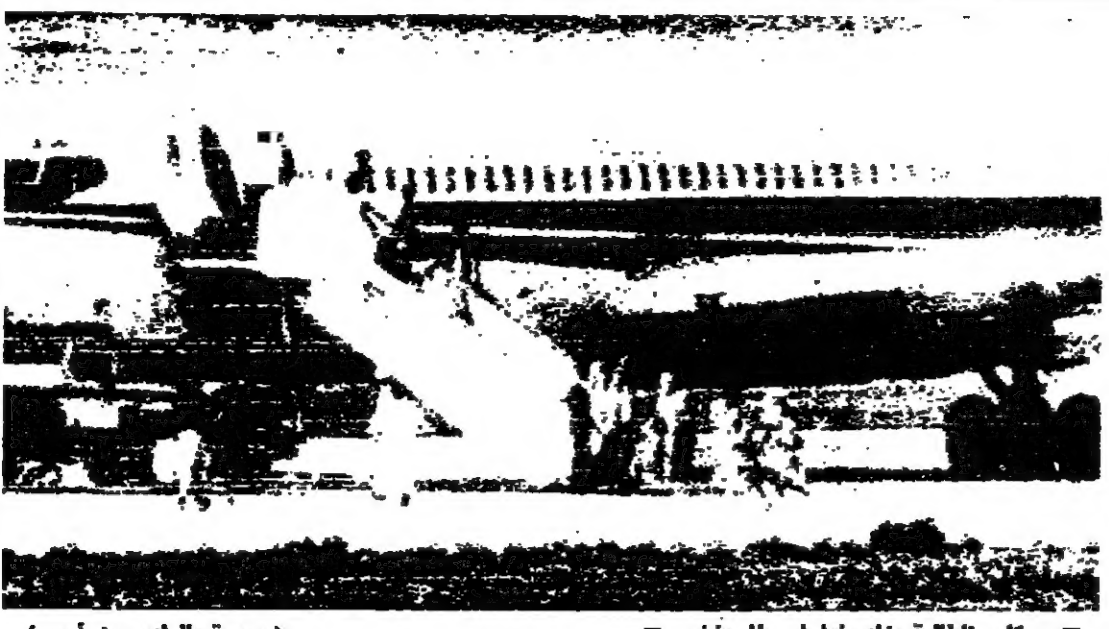
اعلن في نيودلهي امس ان اندريه اغاني رئيس الوزراء السوفياتي سيجري استجوابها في ١٥ ايلول المقبل ، حول تهمة تتعلق برفضها الاعلان بضمها بعد قسم اليمين امام لجنة حكومية في شهر كانون الثاني الماضي .
وكانت اللجنة التي يرأسها ج.سي. شاه كبير القضاة السابق قد اعلنت غادتي في تقريرها بجزوات خلال حالة الطوارئ في عام ١٩٧٥ . والتي جرى خلالها اعتقال زعماء معارضة . وكانت حالة الطوارئ قد وضعت عندما جرى الاطاحة ببندي من السلطة في انتخابات شهر آذار عام ١٩٧٧ .
وكانت غادتي (٦٠ سنة) قد رفضت مرتين الاعلان بضمها اسم لجنة القاضي شاه قائلا انها غير مفعولة الاستماع الى شهادتها بسن التاجين القانونية والدستورية .
وفي شهر نيسان الماضي ادمت برائتها من التهمتين المتهمة على رفض الاعلان بالشهادة ، وفي حال ادانتها يمكن ان تسجن لمدة سنة اشهر او تغرم بدين ١٤٠٠٠ روبية اي ١٢٥ دولارا او كلاهما . نيودلهي - ر

الانوار

تصدر عن دار الصياد المدير العام يسام فرجة

عودة وزير النفط الكويتي من ايران الامير فهد: السعودية لن تزيد اسعار نفطها هذه السنة

نسبت صحيفة يافيقية امس الى الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي قوله : ان السعودية لن تزيد اسعار نفطها هذه السنة .
وقال الامير فهد في مقابلة مع صحيفة « شيبون » ان المملكة العربية السعودية لا تعتزم التخلي عن الدور في تسعير النفط على الرغم من ان مركز الدول المصدرة قد اثار على بلاده كثيرا .
ونسبت الصحيفة الى ولي العهد السعودي قوله ان اسعار النفط لسنة ١٩٧٨ كان من الضروري تغييرها بهدف استقرار الاقتصاد العالمي . وقال ان الدول سيؤدي الى التناقص في كمية النفط التي تدر من دول اخرى .
وكانت صحيفة « السيلة » الكويتية قد نسبت الى الامير فهد قبل ثلاثة ايام قوله ان اسعار النفط لن ترتفع الا في ظروف استثنائية ، وان المملكة العربية السعودية رفضت اقتراحا لاستخدام سلة عملات دول في تسعير النفط .
● ولي الكويت ، قال مسؤولون امس ان الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي ورئيس منظمة



ركاب الطائرة يغادرونها في مطار جنيف (صورة بالراديو من آب)

الطائرة المسكوتة تغادر جنيف الى نيس شاربان كاذبان ونظارتان ومعطف الدليل الوحيد على القرصان الجوي الشيخ

كان شاربان كاذبان ونظارتان ومعطف الدليل الوحيد على القرصان الجوي الشيخ اسفروا على طائرة ركاب طراز ١١١ سامة في جنيف ، وهدد بنسفها مع جميع ركابها ولحقها باغداد مدمم ٨٩ شخصا .
وعثر البوليس على هذه الاشياء التي استخدمها القرصان الجوي الشيخ مخبأة في مرفأ طراز البونج - ٧٧٠٧ تابعة للخطوط الجوية العراقية - نوا - كانت قد كُتبت أنها خلسة فوق المحيط الاطلسي أثناء قيامها برحلة من نيويورك

حشود تهتف ضد الشاه وتحطم المتاجر في عبادان رئيس وزراء ايران على وشك الاستقالة؟

قال شهود عيان في طهران امس : ان حشودا تطلق هتافات ضد شاه ايران والحكومة جابت مدينة عبادان القريبة من طهران محطمة المتاجر ونوافذ المصارف . وشهقة حرائق صغيرة .
واضاف الشهود الذين يقولون ان المظاهرات التي اشترك فيها عشرات الوف الاشخاص بعد الخروج من الجالس الرئيسي في المدينة ازادت هيبا من جراء القصف من السلطات حول مقتل ٣٧٧ شخصا في حريق في دار صنما محبة قبل اشهر .
وكما حصل في اعمال عنف سابقة هذا الاسبوع اطلق الجنود ورجال البوليس النار في الهواء ، واستخدموا قنابل الغاز لتفريق المتظاهرين .
ولم يجر تأكيد وقوع أية اصابات . ولكن مصادر رسمية قالت ان اصابات كانت قليلة .
وفي وسط القصف الواقع الاثثار بسبب الحريق الذي اعقب عدة موجات من المظاهرات المضادة للحكومة في ايران هذا العام سالت امتي اشاعت فويين رئيس الوزراء جشيداموزيفر على وشك الاستقالة .
وتقول الاشاعات ان السيد جعفر شريف امامي رئيس مجلس الشيوخ سيمين رئيسا للوزراء ويحتل ان يتم ذلك اليوم .
وقالت الانباء الرسمية انها لا تملك من المعلومات ما يمكنها من تأكيد هذه الاشاعات لانها لم تتكرها .
وفي اضطرابات امس الاول حسب زيت على النار الاعتقاد الشائع في عبادان بان البوليس اقبل أبواب الخروج في سبيل « ركس » التي

الاصحج: نسعى لتعزيز التضامن العربي والوحدة العربية

قال السيد عبد الله الاصحج وزير خارجية لبنان اللبنانية ان بلاده لن تتبرع بمالها لخدمة الدول العربية بل ستعزز التضامن العربي والوحدة العربية .
واضاف السيد الاصحج يقول في مقابلة مع صحيفة « ١٢ يونيو » الاسبوعية التي تنقل بلسان القنصلية اللبنانية ان بلاده بصفتها عضوا في جامعة الدول العربية « مرغبة على الالتزام ببيلتها » .
وقال السيد الاصحج ان لبنان الشمالية بادءا بمسلم وذلك في حرمه على اتساع بمدي الاسلام ومطامير حرمه على الاشراك في جميع المؤسسات اللبنانية .
واشار السيد الاصحج ان ان بلاده عضو في الامم المتحدة وقال انها بصفتها هذه « تلزم بقوة بميثاقها » وتريد ان تحل جميع القضايا الدولية بصورة سلمية وبواسطة المنظمة العالمية لا .
وسأر السيد الاصحج الى عدم التدخل في افريقيا ، وقال : ان التدخل في القارة الافريقية سيؤدي الى اثار اذكار وقودا .
ونسب الى الوزير اللبناني قوله : ان لبنان الشمالية تريد ان تبقى البصر الحمر والمحيط الاكسيديين من تصارع القوى وتريد ان يبتني « بحري سلم » مصلحة الاستقرار في المنطقة واكثر شويها وازدهارها .
● ولي ابو ظبي ، ذكرت « وكالة انباء الامارات » امس ان السيد عبدالله الاصحج وزير خارجية لبنان الشمالية سيجل الى ابو ظبي اليوم في زيارة لولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين ضمن جولة في دول الخليج .
وقالت ان السيد الاصحج سيجري محادثات حول الأوضاع العربية الراية ، واجتماع مجلس السلمة العربية في القاهرة .
وكان السيد الاصحج قد زار دولتين خليجيتين هما المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان في وقت سابق من هذا الشهر .

جيمس ابورزق متشائم جدا من نتائج « كمب ديفيد »

قال السناتور الأمريكي الجدد من أصل لبناني جيمس ابورزق بانه يتشائم جدا من النتائج التي سوف يتفق عليها مؤتمر كمب ديفيد .
واضاف بان السبب الرئيسي وراء ذلك التشائم ان اسرائيل لا تريد ان تبتدئ المفاوضات الى امحاضها العرب . وقال ان الفرق الكبير بين الحكومة والمعارضة هو ان الحزب المعارض يجيد المرافعة بينما منحصر بين رئيس الوزراء الاسرائيلي وادع وصف السياسة الاسرائيلية بأنها سياسة تقسم وكيلاء .
واكد السناتور ابو زرق في حديث

يكن نتهم فيتنام باحتلال ارض صينية



رجل امن فيتنامي يحمله حراس الحدود بعد الاعتداء عليه من قبل حراس الحدود الصينيين حسب وكالة الانباء الفيتنامية (صورة بالراديو من آب)

شهدت العلاقات بين الصين وفيتنام مزيدا من التوتر امس ، عندما اتهم فيتنام بالقوات الفيتنامية باحتلال ارض صينية جديدة على الحدود .
وقالت « وكالة انباء الصين الجديدة » ان ٢٠٠ جندي فيتنامي اسفروا على قتل في إقليم كوانغبي بالقرب من بوابة الصلابة ، وهاجموا العمال الصينيين .
وامامت تقول ان السلطات الصينية ابرت الصينيين بدم شين هجوم مضاد ، لكنها قمت احتجوا .
وكان كل من الجانبين قد وضع في وقت سابق امس على الجانبين الآخر لشباك امس الاول الذي وقع فيه اصابات بين الجانبين .
وقالت « وكالة الانباء الفيتنامية » ان جنود فيتناميين قتلوا ٢٥ جنديا اسفروا بجرع عندما عبر منطقت الصينيين الحدود ، وهاجموا مسؤولين فيتناميين بالقناجر والفتيات .
وقالت « وكالة انباء الصين الجديدة » ان رواتها كلفت ان كلفت بدماء عندما هاجم جنود ورجال امن فيتناميين حوالي ٢٤٠٠٠ صيني كانوا يتنقلون ليمسور الحدود الى الصين .
واضافت تقول ان ممثلي الحدود

تينو وهو يلنقيان على متن طراد خفيف

عند امس الزعيم الصيني هوا كوو - غينغ ، الذي تقرب زيارته التاريخية لاوربيا من الانتهاء ، محادثة مع الزعيم اليوغوسلافي تينو ميلين سبينة قبالة مينا بولا الادرياتيكي .
وقد وصل الرئيس هوا ، وهو اول رئيس للحزب الشيوعي الصيني يقابل بالاعراب غربا ابعد من موسكو امس الاول في زيارة استغرقت اربعة ايام الى مينج الرئيس تينو في جزيرة بروني القريبة القرملة .
وقد حذر التينو الرئيس الصيني عظمة اخر الاسبوع خيرة راحة لهوا الذي مر ببرنامج منب منذ وصوله الى رومانيا قبل ١١ يوما .
وقد اذنت زيارته لاوربيا رد فعل غاضب لدى موسكو وردت « وكالة الانباء اليوغوسلافية » (تاغيتو) امس الاول على انتقاد موسكو معطلة من بلغراد ان تتورط في الخلاف الصيني - السوفييتي .
الشرق الاوسط

الولايات المتحدة تستأنف تقديم المساعدات للهند
استأنفت الولايات المتحدة امس تقديم المساعدات المالية للهند بعد طغية استمرت سبع سنوات . وقد جرى توقيع اتفاقات قروض بقيمة ٦٠ مليون دولار من اجل مشاريع ري ومحاربة الاماريا ومشروع اخرى . نيودلهي - ر

مقتل أربعة أشخاص في البرتغال
قتلت مصادر المستشفيات ان اربعة اشخاص قتلوا وان ١٨ الركاب كان قتل ١٥ شخصا قبالة مدينة الصمد في بيشة بالبرتغال . بيشة (البرتغال) - ر